

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / GRAFIKA III

Naziv predmeta:	GRAFIKA III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3201	Obavezan	3	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Grafika I, Grafika II.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Razvoj kreativnih saznanja i slobode stvaralačkog postupka kroz autorski crtež i nove grafičke tehnike.			
Ishodi učenja	Ishodi učenja: Po završetku ovog predmeta, student će biti osposobljen da: 1.Koristi kreativna saznanja i slobodu stvaralačkog postupka kroz autorski crtež i nove grafičke tehnike. 2.Primijeni Bakropis i Akvatintu u boji kroz programske zadatke figure u prostoru. 3.Prepozna kolorni sklad svjetlosne skale šrafurnim prepletom linije ili slojevitošću prepleta površina. 4.Upotrijebi linije različitog inteziteta, svjetlosne skale riješene površinskim šrafurnim prepletom linija kroz tehnike :bakropisa u boji, akvatinte u boji, meka prevlaka, mezzotinta, linogravura, rezervaš , suva igla, sitostampa i litografija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vanredni prof.Marija Kapisoda i Jovo Petricevic - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske video i foto dokumentacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	1.Bakropis u boji sa uvođenjem složenijih programskog zadatka: figura u prostoru. Kolorni sklad svjetlosne skale, šrafurnim prepletom linija.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Realizacija zadatka :figura u prostoru			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Realizacija zadatka :figura u prostoru			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Akvatinta u boji i mezzotinto: portret. Kolorni sklad svjetlosne skale, tonskih vrijednosti. Slojevitost i preplet površina.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Realizacija vježbe Akvatinta u boji i mezzotinta			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Realizacija vježbe Akvatinta u boji i mezzotinta			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Meka prevlaka: Enterijer. Jednobožno rješenje, naglasak na linijama različitog inteziteta, svjetlosna skala riješena površinskim šrafurnim prepletom linija.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Realizacija tehnike meke prevlake :Enterijer			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Realizacija tehnike meke prevlake :Enterijer			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rezervaš i suva igla: Eksterijer, pejzaž. Jednobožno rješenje, naglasak na linijama različitog inteziteta, tonske vrijednosti u definiciji forme i prostora, uvid u arabesku-liniju oslobođenu sistema.			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Slobodna kompozicija. Kombinacija-sinteza bakropisa i akvatinte					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Završni ispit					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Ovjera semestra i upis ocjena					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Dopunska nastava i popravni ispitni rok					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 1 sata i 30 minuta - predavanja 45 minuta - vježbe 1 sat i 45 minuta- samostalni rad uključujući i konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popavnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija vježbi.					
Konsultacije						
Literatura	Kosta Bogdanović: Teorija forme, Beograd 1999.godine. R. Arnhajn: Umjetnost i vizuelno opažanje, Beograd 1981.godine. Đževad Hozo: Umjetnost multi originala, 1988.godina. Escher K.G Jung: Čovjek i njegovi simboli, Likovne sveske 1-9					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Redovnost na nastavi 10 bodova. Vježbe 75 bodova. Završni ispit 15 bodova. Minimum bodova za prelaznu ocjenu 51 bod.					
Posebne naznake za predmet	Predmet Grafika III izvodi se u bloku od 6 radnih nedjelja.					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena