

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / ZIDNE TEHNIKE I

Naziv predmeta:	ZIDNE TEHNIKE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3640				
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Položeni stručni predmeti i slik. Tehnologija.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je da studente uvede u osnove zidnih slik.tehnika, kroz teorijske i prakticne, tehničko-tehnološke procese.			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Pozna je istorijat razvoja i osobnosti mozaika kao specifične zidne slikarske tehnike, materijale i postupke izrade. 2. Kreira skice za bijeli i polihromni mozaik i izrađuje kalk po konkretnoj umjetničkoj ideji. 3. Izabira adekvatne materijale, ručno priprema mozaičke kockice – tesere i maltere i izrađuje mozaik odabranom metodom indirektnog ili direktnog rada. 4. Istražuje izražajne mogućnosti i senzibilitete različitih materijala i postupaka izrade mozaika, imajući u vidu njegovu vezu sa savremenom arhitekturom (lomljeni kamen, oblutak, terakota, glazirana bojena keramika, staklena pasta, plastične mase, metali i dr.).			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof.mr Nataša Đurović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, individualni rad na realizaciji vježbi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje o istorijatu i razvoju zidnih slik. tehnika			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Zidni slikarski nosioci, materijali i tehnike.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Malteri. Materijali i tehnike. Osnovni uzroci destrukcije/problem vlage.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Tehnike fresco, fresco/secco i secco			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Tehnike zgrafito, enkaustika i vitraz.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Tehnika mozaik.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Izrada skica za tehniku fresco i seco.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Izrada skica za tehniku fresco i seco.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Izrada kalka za tehniku fresco i seco.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Priprema 2 nosioca. Postavljanje maltera na dva nosioca.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Postavljanje II sloja maltera.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Završni malter. Oslikavanje fresco.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Dorada fresco/seco. Završni malter za secco.			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Oslikavanje secco (krecna, kazeinska, Wolfova tempera)					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati 20 min Struktura: Predavanja: 2 sata 10 min (1 sat grupno, po 10 min individualno) Vježbe: 1 sat Individualni rad studenata: 2 sata 10 min u semestru Nastava i završni ispit: (5 sata 20 min) x 16 = 85 sati 20 min Neophodne pripreme 2 x (5 sata 20 min) = 10 sati 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet : 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad: do 24 sata Struktura opterećenja: 85 sati 20 min (Nastava) + 10 sati 40 minuta (Priprema) + 24 sati (Dopunski rad).					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu i uradi sve predviđene vježbe.				
Konsultacije						
Literatura		Kompletna stručna literatura koju posjeduje biblioteka FLU Cetinje (oblast: slikarstvo i likovne tehnologije).				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Realizacija vježbi-zadataka ukupno 40 poena Posvećenost nastavi 10 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena