

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / VAJARSTVO I

Naziv predmeta:	VAJARSTVO I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10640	Obavezan	3	8	3+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Vajarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Prosirivanje kreativnih saznanja iz oblasti: reljef, figurina, mali akt			
Ishodi učenja	1. Komponuje likovne elemente na osnovu prethodno stecenog iskustva. 2. Napravi konstrukciju za portret sa poprsjem. 3. Pokaze proces izlivanja u gipsu završenog rada. 4. Napravi tehnicku konstrukciju za mali akt. 5. Upotrebljava glinu za modelovanje malog akta po zivom modelu			
Ime i prezime nastavnika i saradnika				
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
I nedjelja, vježbe	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
II nedjelja, pred.	Studija portreta kroz analizu masa u prostoru, rad na pripremi materijala i postavci.			
II nedjelja, vježbe	Studija portreta kroz analizu masa u prostoru, rad na pripremi materijala i postavci.			
III nedjelja, pred.	Studija portreta kroz analizu karaktera modela.			
III nedjelja, vježbe	Studija portreta kroz analizu karaktera modela.			
IV nedjelja, pred.	Definisanje konacne forme studije i odlivanje u gipsu.			
IV nedjelja, vježbe	Definisanje konacne forme studije i odlivanje u gipsu.			
V nedjelja, pred.	Studija portreta u plitkom reljefu			
V nedjelja, vježbe	Studija portreta u plitkom reljefu			
VI nedjelja, pred.	Studija figure u plitkom reljefu, akcenat na draperiji.			
VI nedjelja, vježbe	Studija figure u plitkom reljefu, akcenat na draperiji.			
VII nedjelja, pred.	Figurina – postavka osnovnih masa u formi skice.			
VII nedjelja, vježbe	Figurina – postavka osnovnih masa u formi skice.			
VIII nedjelja, pred.	Figurina – vježba sagledavanja i usklađivanja pokreta po modelu.			
VIII nedjelja, vježbe	Figurina – vježba sagledavanja i usklađivanja pokreta po modelu.			
IX nedjelja, pred.	Direktno izvođenje figurine u materijalu – gips.			
IX nedjelja, vježbe	Direktno izvođenje figurine u materijalu – gips.			
X nedjelja, pred.	Mali akt-izrada konstrukcije malog akta (definisanje veličine i pokreta studija u samoj konstrukciji).			
X nedjelja, vježbe	Mali akt-izrada konstrukcije malog akta (definisanje veličine i pokreta studija u samoj konstrukciji).			
XI nedjelja, pred.	Organizacija malog akta kao cjeline, odnos masa u prostoru. Definisanje pokreta.			
XI nedjelja, vježbe	Organizacija malog akta kao cjeline, odnos masa u prostoru. Definisanje pokreta.			
XII nedjelja, pred.	Definisanje konacne forme malog akta. Izlivanje u gipsu.			
XII nedjelja, vježbe	Definisanje konacne forme malog akta. Izlivanje u gipsu.			
XIII nedjelja, pred.	Studija portreta sa poprsjem-postavka. Odnos masa u prostoru.			
XIII nedjelja, vježbe	Studija portreta sa poprsjem-postavka. Odnos masa u prostoru.			
XIV nedjelja, pred.	Studija portreta sa poprsjem kroz analizu karaktera modela.			

XIV nedjelja, vježbe	Studija portreta sa poprsjem kroz analizu karaktera modela.					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati 40 min. Struktura: 2sata i 15 min – predavanja 1 sat i 30 min – vježbe 7sati 35 min.- samostalni rad uključujući konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 5 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30=240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 48 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, da kroz individualni rad i uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom i saradnikom u nastavi, realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju III semestra.				
Konsultacije						
Literatura						
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena Realizacija vježbi 40 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena