

**Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / VAJARSTVO II**

<b>Naziv predmeta:</b>	VAJARSTVO II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10641	Obavezan	4	6	3+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Vajarstvo			
<b>Uslovjenost drugim predmetima</b>	Nema			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Prosirivanje kreativnih saznanja iz oblasti: reljef, figurina, mali akt, portret sa poprsjem, srednji akt.			
<b>Ishodi učenja</b>	1. Napravi tehnicku konstrukciju za srednji akt. 2. Izgradi srednji akt po zivom modelu. 3. Rekonstrise proces nastajanja zadate vježbe. 4. Pokaze process izlivanja srednjeg akta u gipsu. 5. Napravi tehnicku konstrukciju za veliki akt. 6. Izgradi veliki akt po zivom modelu. 7. Rezimira proces nastajanja akta u prirodnoj veličini po zadatoj vježbi.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>				
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, konsultacije			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
I nedjelja, vježbe	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
II nedjelja, pred.	Studija portreta sa poprsjem- rad na konstrukciji i postavka u osnovnim masama			
II nedjelja, vježbe	Studija portreta sa poprsjem- rad na konstrukciji i postavka u osnovnim masama			
III nedjelja, pred.	Studija portretasa poprsjem kroz analizu karaktera modela.			
III nedjelja, vježbe	Studija portretasa poprsjem kroz analizu karaktera modela.			
IV nedjelja, pred.	Defnisanje konacne forme studije portreta sa poprsjem i odlivanje u gipsu.			
IV nedjelja, vježbe	Defnisanje konacne forme studije portreta sa poprsjem i odlivanje u gipsu.			
V nedjelja, pred.	Studija portreta s poprsjem u plitkom reljefu			
V nedjelja, vježbe	Studija portreta s poprsjem u plitkom reljefu			
VI nedjelja, pred.	Studija portreta s poprsjem u plitkom reljefu, akcenat na draperiji.			
VI nedjelja, vježbe	Studija portreta s poprsjem u plitkom reljefu, akcenat na draperiji.			
VII nedjelja, pred.	Zavsetak analize i odlivanje u gipsu.			
VII nedjelja, vježbe	Zavsetak analize i odlivanje u gipsu.			
VIII nedjelja, pred.	Izrada konstrukcije za srednji akt.			
VIII nedjelja, vježbe	Izrada konstrukcije za srednji akt.			
IX nedjelja, pred.	Definisanje masa u prostoru i istrajavaanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedeće ili stojeće figure.			
IX nedjelja, vježbe	Definisanje masa u prostoru i istrajavaanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedeće ili stojeće figure.			
X nedjelja, pred.	Definisanje konacne forme srednje akta i priprema za izlivanje u gipsu			
X nedjelja, vježbe	Definisanje konacne forme srednje akta i priprema za izlivanje u gipsu			
XI nedjelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
XI nedjelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
XII nedjelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu.			
XII nedjelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu.			
XIII nedjelja, pred.	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.			
XIII nedjelja, vježbe	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.			

XIV nedjelja, pred.	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.					
XIV nedjelja, vježbe	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sata i 15min - predavanja 1 sat i 30 min - vježbe 4sata i 55 min. - samostalni rad uključujući konsultacije					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta</b> 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>3 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	<p>Nastava i završni ispit:  <b>8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta</b>      Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):  <b>8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta</b>      Ukupno opterećenje za predmet:  <b>6 x 30=180 sati</b>      Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)  <b>36 sati i 0 minuta</b>      Struktura opterećenja: <b>128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b></p>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, da kroz individualni rad i uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom i saradnikom u nastavi, realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju IV semestra.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g; Rudolf Arnhajm: Umjetnosti vizuelno opažanje, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić, Teorija forme. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g Bogdanović, Kosta. Poetika vizuelnog. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Novi Sad, Muzej savremene likovne umjetnosti, 2005. Etička kritika umjetnosti, priredila Aleksandra Kostić. Beograd, Fedon, 2012. Fidler, Konrad, O prosuđivanju dela likovne umjetnosti. Beograd, BIGZ, 1980. Kandinski, Vasilij. O duhovnom u umetnosti. Beograd, IP ESOTHERIA, 1996. Novaković, Milovan. Donald Judd-izabarani spisi i razgovori. Podgorica, Umjetnička biblioteka 01, 2014. Protić, Miodrag B. Oblik i vreme. Beograd, Nolit, 1979. Rid, Herbert. Umjetnost i otudjenje. Zagreb, Mladost, 1971. ----- Istorija moderne skulpture. Beograd, Izdavački zavod "Jugoslavija", 1966. Rilke, Rajner Marija, Ogist Roden, Beograd, Službeni glasnik, 2009. Volhajm, Ričard. Umetnost i njeni predmeti. Beograd, Clio, 2002. Vukićević, Vladimir. Mišljenje i viđenje. Podgorica, Univerzitet Crne Gore-FLU, 2006.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Ocenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena Realizacija vježbi 40 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena