

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / UNIKATNO OBLIKOVANJE I

Naziv predmeta:	UNIKATNO OBLIKOVANJE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11069				
Studijski programi za koje se organizuje	Vajarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj predmeta je sticanje znanja iz unikatnog oblikovanja, njegovih metodologija i praksi. Sticanje sposobnosti povezivanja znanja iz drugih oblasti, analize, sinteze i sprovođenja cijelog procesa unikatnog oblikovanja. Rad u različitim materijalima i tehnikama .			
Ishodi učenja	- Student je upoznat sa različitim načinima upotrebe tehnologija i tehnika unikatnog oblikovanja - Sticanje sposobnost da se integrišu znanja iz različitih područja umjetničkog stvaralaštva, teorijskih studija i ostalih umjetničkih praksi - Sticanje sposobnost likovnog rješenja konceptualnih ideja - Mogućnost prijenosa inovacija u tehnološkim procesima kod vizualnog izražavanja			
Ime i prezime nastavnika i saradnika				
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanje, demonstracije, samostalni rad studenata			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje. Sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta.			
I nedjelja, vježbe	Uvodno predavanje. Sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta.			
II nedjelja, pred.	Razrada skica kroz različite materijale i tehnike, prema željenom konceptu.			
II nedjelja, vježbe	Razrada skica kroz različite materijale i tehnike, prema željenom konceptu.			
III nedjelja, pred.	Razrada skica kroz različite materijale i tehnike, prema željenom konceptu.			
III nedjelja, vježbe	Razrada skica kroz različite materijale i tehnike, prema željenom konceptu.			
IV nedjelja, pred.	Praktična primena alata za različite materijale.			
IV nedjelja, vježbe	Praktična primena alata za različite materijale.			
V nedjelja, pred.	Kombinovane tehnike. Vježba.			
V nedjelja, vježbe	Kombinovane tehnike. Vježba.			
VI nedjelja, pred.	Kombinovane tehnike. Vježba.			
VI nedjelja, vježbe	Kombinovane tehnike. Vježba.			
VII nedjelja, pred.	Kombinovane tehnike. Vježba.			
VII nedjelja, vježbe	Kombinovane tehnike. Vježba.			
VIII nedjelja, pred.	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu, objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima.			
VIII nedjelja, vježbe	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu, objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima.			
IX nedjelja, pred.	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu, objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima.			
IX nedjelja, vježbe	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu, objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima.			
X nedjelja, pred.	Uvod u eksperimentalne forme.			
X nedjelja, vježbe	Uvod u eksperimentalne forme.			
XI nedjelja, pred.	Uvod u eksperimentalne forme.			
XI nedjelja, vježbe	Uvod u eksperimentalne forme.			
XII nedjelja, pred.	Odnos sadržaja i forme			
XII nedjelja, vježbe	Odnos sadržaja i forme			
XIII nedjelja, pred.	Odnos sadržaja i forme			
XIII nedjelja, vježbe	Odnos sadržaja i forme			

XIV nedjelja, pred.	Finalizacija projekta i priprema za prezentaciju.					
XIV nedjelja, vježbe	Finalizacija projekta i priprema za prezentaciju.					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 1 sat 30 minuta Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 7 sati					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			prisustvo nastavi, predavanjima i konsultacijama			
Konsultacije						
Literatura			A Lark Ceramics Book: Making Ceramic Sculpture : Techniques, Projects, Inspirations by Raul Acero (2000) The Sculpting Techniques Bible: An Essential Illustrated Reference for Both Beginner and Experienced by Claire Waite Brown, Edison, N.J. : Chartwell Books, 2006			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Redovnost pohađanja nastave 10 bodova. - Kolokvijum 20 bodova. - Kolokvijum 20 bodova. - Završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena