

**Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / VAJARSTVO IV**

<b>Naziv predmeta:</b>	VAJARSTVO IV			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11133	Obavezan	6	7	3+3+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Vajarstvo			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Prosirivanje kreativnih saznanja iz oblasti: mali akt, srednji akt i veliki akt			
<b>Ishodi učenja</b>	1. Uspostavlja odnos prema zadatoj vježbi kroz istorijski kontekst. 2. Rekonstruise izrazajne mogućnosti u realizaciji zadate vježbe, akta. 3. Prikaze umjetnicki rezultat studije akta u prirodnoj veličini. 4. Analizira izrazajne mogućnosti sa kojima se susreće u resavanju postavljenog zadatka			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>				
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, konsultacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
I nedjelja, vježbe	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
II nedjelja, pred.	Studija srenji akt, izrada konstrukcije.			
II nedjelja, vježbe	Studija srenji akt, izrada konstrukcije.			
III nedjelja, pred.	Studija srednji akt, odnos masa u prostoru, problematika pokreta.			
III nedjelja, vježbe	Studija srednji akt, odnos masa u prostoru, problematika pokreta.			
IV nedjelja, pred.	Definisanje konacne forme akta kroz analizu karaktera modela i odlivanje u gipsu.			
IV nedjelja, vježbe	Definisanje konacne forme akta kroz analizu karaktera modela i odlivanje u gipsu.			
V nedjelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
V nedjelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
VI nedjelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u drugim materijalima			
VI nedjelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u drugim materijalima			
VII nedjelja, pred.	Zavsetak analize i priprema skica za naredni zadatak, stojeći ili sjedeći akt.			
VII nedjelja, vježbe	Zavsetak analize i priprema skica za naredni zadatak, stojeći ili sjedeći akt.			
VIII nedjelja, pred.	Izrada konstrukcije za veliki akt			
VIII nedjelja, vježbe	Izrada konstrukcije za veliki akt			
IX nedjelja, pred.	Definisanje masa u prostoru i istrajavanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedeće ili stojeće figure.			
IX nedjelja, vježbe	Definisanje masa u prostoru i istrajavanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedeće ili stojeće figure.			
X nedjelja, pred.	Analiza forme i sadržaja velikog akta.			
X nedjelja, vježbe	Analiza forme i sadržaja velikog akta.			
XI nedjelja, pred.	Definisanje karaktera modela i priprema za izlivanje.			
XI nedjelja, vježbe	Definisanje karaktera modela i priprema za izlivanje.			
XII nedjelja, pred.	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XII nedjelja, vježbe	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XIII nedjelja, pred.	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XIII nedjelja, vježbe	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			

XIV nedjelja, pred.	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama					
XIV nedjelja, vježbe	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 1sat i 30 mins - predavanja 2 sata i 15 min- vježbe 4 sata i 55 min- samostalni rad uključujući konsultacije					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>7 kredita x 40/30=9 sati i 20 minuta</b> 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi <b>3 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>9 sati i 20 minuta x 16 =149 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>9 sati i 20 minuta x 2 =18 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>7 x 30=210 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>42 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>149 sati i 20 minuta (nastava), 18 sati i 40 minuta (priprema), 42 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, da kroz individualni rad i uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom i saradnikom u nastavi, realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju V semestra.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g; Rudolf Arnhajm: Umjetnosti vizuelno opažanje, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić, Teorija forme. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g Bogdanović, Kosta. Poetika vizuelnog. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, 2005. Etička kritika umetnosti, priredila Aleksandra Kostić. Beograd, Fedon, 2012. Fidler, Konrad, O prosuđivanju dela likovne umetnosti. Beograd, BIGZ, 1980. Kandinski, Vasilij. O duhovnom u umetnost. Beograd, IP ESOTHERIA, 1996. Novaković, Milovan. Donald Judd-izabarani spisi i razgovori. Podgorica, Umjetnička biblioteka 01, 2014. Protić, Miodrag B. Oblik i vreme. Beograd, Nolit, 1979. Rid, Herbert. Umjetnost i otuđenje. Zagreb, Mladost, 1971. ----- Istorija moderne skulpture. Beograd, Izdavački zavod "Jugoslavija", 1966. Rilke, Rajner Marija, Ogist Roden, Beograd, Službeni glasnik, 2009. Sezan, Pol. Istina u slikarstvu: pisma, izjave, svedočanstva, tragovi. Beograd, Službeni glasnik, 2011. Volhajm, Ričard. Umetnost i njeni predmeti. Beograd, Clio, 2002. Vukićević, Vladimir. Mišljenje i viđenje. Podgorica, Univerzitet Crne Gore-FLU, 2006.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena Realizacija vježbi 40 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena