

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / VAJANJE V

Naziv predmeta:	VAJANJE V			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3642				
Studijski programi za koje se organizuje	Vajarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Vajanje IV			
Ciljevi izučavanja predmeta	Proširivanje kreativnih saznanja iz oblasti vajarstva: portret, mali akt, srednji akt i veliki akt.			
Ishodi učenja	VAJANJE V Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Komponuje likovne elemente na osnovu prethodno stecenog iskustva. 2. Napravi konstrukciju za portret sa poprsjem. 3. Pokaze proces izlivanja u gipsu završenog rada. 4. Napravi tehnicku konstrukciju za mali akt. 5. Upotrebljava glinu za modelovanje malog akta po zivom modelu.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Red.prof.mr Pavle Pejović, saradnik mr Velibor Pavićević.			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad u ateljeu, individualna predavanja, vježbe, vježbe individualno, korekture i korišćenje potrebne foto i slajd dokumentacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Studija portreta			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Studija portreta sa poprsjem.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Studija mali akt.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Studija mali akt.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Studija mali akt.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Studija mali akt.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Studija mali akt.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Studija mali akt.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Studija mali akt.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Studija veliki akt.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Studija veliki akt.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Studija veliki akt.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Studija veliki akt.			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Studija veliki akt.			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Studija veliki akt.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 9 kredita x 40/30 = 12 sati Struktura: Predavanja: 4 sata 30 min (4 sata grupno, po 30 min individualno) Vježbe: 2 sata 30 min (2 sata grupno, po 30 min individualno) Individualni rad studenata: 5 sati u semestru Nastava i završni ispit: (12 sati) x 16 = 192 sata Neophodne pripreme 2 x (12 sati) = 24 sata Ukupno opterećenje za predmet : 9 x 30 = 270 sati Dopunski rad: do 54 sati Struktura opterećenja: 192 sati (Nastava) + 24 (Priprema) + 54 sati (Dopunski rad).					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo predavanjima i vježbama.					
Konsultacije						
Literatura	Roden, Bordel, Majol, Lipšić, Mur, Đakometi, Brankusi, Savremena, moderna, postmoderna, aktuelna skulptura u svijetu.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potrebno najmanje: 51 bod					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena