

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / UVOD U UMJETNIČKI EKSPERIMENT I

Naziv predmeta:	UVOD U UMJETNIČKI EKSPERIMENT I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3644				
Studijski programi za koje se organizuje	Vajarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Vajanje IV.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Proširivanje kreativnih saznanja i njihova implementacija u građenju lične poetike.			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Analizira forme kroz istorijske primjere. 2. Upotrebljava tehnicke vještine u traženju sopstvenog izraza. 3. Odabere adekvatne materijale za postizanje željenog umjetničkog cilja. 4. Pokaze znanje o osnovnim vajarskim tehnikama.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Red. prof. mr Pavle Pejović, saradnik mr Velibor Pavićević.			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, individualna predavanja, vježbe, korekture, korišćenje alata, korišćenje foto i slajd dokumentacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u eksperimentalnu formu.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Uvod u eksperimentalnu formu.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Istorijat skulpture.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Granične forme multimedija.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Granične forme multimedija.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Odnos sadržaja i forme.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Odnos sadržaja i forme			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Eksperimenti sa materijalima.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Eksperimenti sa materijalima.			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Eksperimenti sa materijalima.			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Eksperimenti sa materijalima.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 min (1 sat grupno, po 30 min individualno) Vježbe: 1 sat (1 sata grupno) Individualni rad studenata: 1 sat 30 min u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sata Neophodne pripreme 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet : 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad: do 54 sati Struktura opterećenja: 64 sati (Nastava) + 8 (Priprema) + 48 sati (Dopunski rad).					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Redovno pohađanje predavanjima i vježbama.				
Konsultacije						
Literatura		Herbert Rid-Moderna skulptura, monografije: Julio Gonzales, Aleksander Calder, David Smith, Etienne Hajdu, Berto Lardera, Anthoni Karo, Edvardo Chilida, Ričard Sera, Max Bil.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potrebno najmanje: 51 bod.				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena