

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / UVOD U UMJETNIČKI EKSPERIMENT II

Naziv predmeta:	UVOD U UMJETNIČKI EKSPERIMENT II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3654				
Studijski programi za koje se organizuje	Vajarstvo			
Uslovjenost drugim predmetima	Uvod u umjetnički eksperiment I.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Proširivanje kreativnih saznanja i njihova implementacija u građenju lične poetike			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Razvija sopstveni senzibilitet za formu i materijal. 2. Poveže konceptualne aspekte vajarstva. 3. Ispituje probleme odnosa forme i sadržaja. 4. Komponuje formu u zadatom prostoru.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Red. prof. mr Pavle Pejović, saradnik mr Velibor Pavićević.			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, individualna predavanja, vježbe, korekture, korišćenje alata, korišćenje foto i slajd dokumentacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Uvod u eksperimentalnu formu.			
I nedelja, vježbe				
II nedelja, pred.	Uvod u eksperimentalnu formu.			
II nedelja, vježbe				
III nedelja, pred.	Istorijat skulpture.			
III nedelja, vježbe				
IV nedelja, pred.	Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).			
IV nedelja, vježbe				
V nedelja, pred.	Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).			
V nedelja, vježbe				
VI nedelja, pred.	Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).			
VI nedelja, vježbe				
VII nedelja, pred.	Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).			
VII nedelja, vježbe				
VIII nedelja, pred.	Granične forme multimedija.			
VIII nedelja, vježbe				
IX nedelja, pred.	Granične forme multimedija.			
IX nedelja, vježbe				
X nedelja, pred.	Odnos sadržaja i forme.			
X nedelja, vježbe				
XI nedelja, pred.	Odnos sadržaja i forme.			
XI nedelja, vježbe				
XII nedelja, pred.	Eksperimenti sa materijalima.			
XII nedelja, vježbe				
XIII nedelja, pred.	Eksperimenti sa materijalima.			
XIII nedelja, vježbe				
XIV nedelja, pred.	Eksperimenti sa materijalima.			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Eksperimenti sa materijalima.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 min (1 sat grupno, po 30 min individualno) Vježbe: 1 sat (1 sata grupno) Individualni rad studenata: 1 sat 30 min u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sata Neophodne pripreme 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet : 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad: do 54 sati Struktura opterećenja: 64 sati (Nastava) + 8 (Priprema) + 48 sati (Dopunski rad).					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno pohađanje predavanjima i vježbama.					
Konsultacije						
Literatura	Herbert Rid-Moderna skulptura, monografije: Julio Gonzales, Aleksander Calder, David Smith, Etienne Hajdu, Berto Lardera, Anthoni Karo, Edvaro Chilida, Ričard Sera, Max Bil.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena