

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / TIPOGRAFIJA

Naziv predmeta:	TIPOGRAFIJA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10204	Obavezan	2	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Grafički dizajn			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa istorijom i razvojem pisma, tipografskom terminologijom i stilovima, unutrašnjom i spoljnom strukturom pisma i njegovom upotrebom u tipografskom oblikovanju.			
Ishodi učenja	– Razumije istorijski tok razvoja pisma i ulogu tipografije u grafičkom oblikovanju – Kreira apstraktne i značenjske kompozicije od tipografskih elemenata – Savladava proporcije i linijski sistem u pismu i upoznaje se s karakteristikama jednog od zadatih pisama (rimski kapitala, uncijala, humanistika i renesansni kurziv...) – Analizira konstrukciju i anatomiju tipografskog znaka, usvaja osnovne tipografske pojmove, prepoznaje osnovne tipove familija pisama i stilove, i primjenjuje ih u određenim dizajnerskim formama			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. mr Ana Matić, nastavnik; mr Adela Zejnilović, saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Frontalna predavanja, praktični individualni procesni rad - vježbe, istraživački rad, prezentacije, diskusije. Neki segmenti nastave tj. procesnih vježbi mogu biti organizovani kroz radionice ili kao kolokvijum.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u osnove pisma i tipografije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Razvojni oblici pisma od prapočetka do renesanse			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Upoznavanje s materijalima i instrumentima za pisanje			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Savladavanje proporcija i linijskih sistema u pismu			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Osnovni elementi tipografskog pisma			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Forma i kontraforma u tipografskom oblikovanju			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Uticaj razvoja štampe pokretnim slogom na oblikovanje tipografskog pisma			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Tipo dnevnik			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Evaluacija pređenog gradiva – prezentacija studentskih radova			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Istorijat tipografskog pisma od pronalaska štampe do danas			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Istorijat i razvoj slovenskih pisama			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Elementi i klasifikacija tipografskog pisma			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Tipografski stilovi XX vijeka			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Slovo kao slika					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			J. Tschichold, The New Typography, University of California Press, 1995; Stjepan Fileki, PISMO, 26+30, historija pisma i tipografije sa poukama za umetničku i pedagošku praksu, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 2011; Robert Bringhurst, The Elements of Typographic Style, Hartley & Marks Publishers, 2002; Emil Ruder, Typographie: A Manual of Design, Verlag Arthur Niggli AG, 1988; Gavin Ambrose, The Fundamentals of Typography, AVA Publishing, 2011; John Kane, A Type Primer, Pearson Prentice Hall, 2011.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi do 10 bodova; Procesna realizacija vježbi ukupno 40 bodova; Kolokvijumi 10; Završni ispit 40 bodova; Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena