

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / TEHNOLOGIJA INDUSTRIJSKE GRAFIKE

Naziv predmeta:	TEHNOLOGIJA INDUSTRIJSKE GRAFIKE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10643	Obavezan	3	3	1+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Grafički dizajn			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa nastavnim sadržajem tehničko-tehnoloških principa procesa štampe i usvajanje osnovnih pojmova o kolor paletama; podjeli, vrsti, ifunkcijeambalaže i grafičkoj doradi			
Ishodi učenja	– Upoznajevrsteštampeirazumijenjihoveosnovneodlike – Razlikujeosnovneelementeambalažeirazvijastručneterminologiju. – Razumijeuloguboje u štamparskojindustrijiinjenuprimjenu u dizajnerskomprocesu – Upoznavanjepojmovakodzavršnihfazaštamparskihprocesu (dorada)			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc dr Zdravko Delibašić saradnica, Maša Mušikić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe i samostalni rad			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Razvojgrafičkeindustrije– Uvod u sadržaj predmeta i zadataka			
I nedjelja, vježbe	Razvojgrafičkeindustrije– Uvod u sadržaj predmeta i zadataka			
II nedjelja, pred.	Papir u industrijskoj grafici – Vrste i standardi formata			
II nedjelja, vježbe	Papir u industrijskoj grafici – Vrste i standardi formata			
III nedjelja, pred.	Boja u industrijskoj grafici –Definisanjekolor palate (CMYK, RGB, Pantone, RAL)			
III nedjelja, vježbe	Boja u industrijskoj grafici –Definisanjekolor palate (CMYK, RGB, Pantone, RAL)			
IV nedjelja, pred.	Tehnike štampe - visoka, ravna, duboka,propusnai digitalna štampa			
IV nedjelja, vježbe	Tehnike štampe - visoka, ravna, duboka,propusnai digitalna štampa			
V nedjelja, pred.	Ofset štampa– štamparska forma, principi dobijanja otiska, postupci			
V nedjelja, vježbe	Ofset štampa– štamparska forma, principi dobijanja otiska, postupci			
VI nedjelja, pred.	Ofset štampa – demonstracija tehnike			
VI nedjelja, vježbe	Ofset štampa – demonstracija tehnike			
VII nedjelja, pred.	k 1 – Priprema za ofset štampu / Analiza zadataka			
VII nedjelja, vježbe	k 1 – Priprema za ofset štampu / Analiza zadataka			
VIII nedjelja, pred.	Digitalna štampa – prednosti, način dobijanja otiska, mašine, primjena			
VIII nedjelja, vježbe	Digitalna štampa – prednosti, način dobijanja otiska, mašine, primjena			
IX nedjelja, pred.	Digitalna štampa – postupci i specifičnosti pripreme za štampu			
IX nedjelja, vježbe	Digitalna štampa – postupci i specifičnosti pripreme za štampu			
X nedjelja, pred.	Grafička dorada – definisanje, operacije, tehnike			
X nedjelja, vježbe	Grafička dorada – definisanje, operacije, tehnike			
XI nedjelja, pred.	Grafička dorada – demonstracija tehnika			
XI nedjelja, vježbe	Grafička dorada – demonstracija tehnika			
XII nedjelja, pred.	Grafičkaanalizaambalaže– podjela, vrsta, funkcije			
XII nedjelja, vježbe	Grafičkaanalizaambalaže– podjela, vrsta, funkcije			
XIII nedjelja, pred.	Šeme izrade za trodimenzionalne grafičke forme i nepravilne dvodimenzionalne formate			
XIII nedjelja, vježbe	Šeme izrade za trodimenzionalne grafičke forme i nepravilne dvodimenzionalne formate			
XIV nedjelja, pred.	Poslovna korespondencija sa štamparijama			

XIV nedjelja, vježbe	Poslovna korespondencija sa štamparijama					
XV nedjelja, pred.	K 2 – Parametri ponude za štampu / Analiza zadataka					
XV nedjelja, vježbe	K 2 – Parametri ponude za štampu / Analiza zadataka					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 čas Vježbe: 2 časa Samostalan rad uključujući i konsultacije: 1 sat i 45 min					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i korekturama, realizuju vježbe i da aktivnoučestvuju u pripremi prezentacijera danakrajusemestra					
Konsultacije	Prema rasporedu					
Literatura	Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg, A Guide to Graphic Print Production, Published by John Wiley & Sons, Inc. Hoboken. New Jersey 2011; Mile Grozdanić, Put do knjige, Publikumd.o.o., Beograd 2007; Heijoklajn, Mali leksikon štamparstva i grafike, Jugoslavija, Beograd 1979; Ryan Hembree, Kompletan grafički dizajn, Rocksport publishers, Beograd 2008; Milan Rakić, Miroslav Fruht, Ivica Rakić, Grafički dizajn-kreacijazatřište, Zavod za udžbenike, Beograd 2003.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi 10 poena Kolokvijum 20 poena Vježbe 40 poena Završni ispit 30 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena