

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / ILUSTRACIJA

Naziv predmeta:	ILUSTRACIJA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10645	Obavezan	4	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Grafički dizajn			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanjem nastavnih sadržaja studenti su osposobljeni za realizaciju vizualizacijukreativnih ideja i ilustrovanje prema zadatom predlošku			
Ishodi učenja	– Savladavapojmove važnih za razvoj epoha, žanrova i tehnika ilustracije – Razumije međusobnu zavisnost medija, tehnologije i oblikovanja – Procjenjuje i bira određeni medij i tehniku za zadatikoncept u ilustraciji – Kreira jednostavnije ilustracijenamjenskiza oglašavanje, prema literarnom predlošku, tehničkim ili novinskim tekstovima			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc dr Zdravko Delibašić saradnica, Ivana Vujošević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe i samostalni rad			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje s različitim epohama, žanrovima i tehnikama ilustracije			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje s različitim epohama, žanrovima i tehnikama ilustracije			
II nedjelja, pred.	Razumijevanje i tumačenje teksta			
II nedjelja, vježbe	Razumijevanje i tumačenje teksta			
III nedjelja, pred.	Vrste ilustracije u odnosu na tekstualni predložak			
III nedjelja, vježbe	Vrste ilustracije u odnosu na tekstualni predložak			
IV nedjelja, pred.	Analiza ilustracije u odnosu na ciljnu grupu			
IV nedjelja, vježbe	Analiza ilustracije u odnosu na ciljnu grupu			
V nedjelja, pred.	Analiza ilustracije u odnosu na namjenu			
V nedjelja, vježbe	Analiza ilustracije u odnosu na namjenu			
VI nedjelja, pred.	Ex libris			
VI nedjelja, vježbe	Ex libris			
VII nedjelja, pred.	Dizajn karaktera			
VII nedjelja, vježbe	Dizajn karaktera			
VIII nedjelja, pred.	Psihološka, sociološka i etička karakterizacija likova			
VIII nedjelja, vježbe	Psihološka, sociološka i etička karakterizacija likova			
IX nedjelja, pred.	Ilustracije pjesničke slike			
IX nedjelja, vježbe	Ilustracije pjesničke slike			
X nedjelja, pred.	Ilustracija u virtuelnom svijetu			
X nedjelja, vježbe	Ilustracija u virtuelnom svijetu			
XI nedjelja, pred.	Evaluacija pređenog gradiva –kolokvijum			
XI nedjelja, vježbe	Evaluacija pređenog gradiva –kolokvijum			
XII nedjelja, pred.	Vizuelne deformacije prostora, likova, perspektive			
XII nedjelja, vježbe	Vizuelne deformacije prostora, likova, perspektive			
XIII nedjelja, pred.	Scenografija u ilustraciji			
XIII nedjelja, vježbe	Scenografija u ilustraciji			
XIV nedjelja, pred.	Grafiti umjetnost, aktivizam, tatoo, pin up			

XIV nedjelja, vježbe	Grafiti umjetnost, aktivizam, tatoo, pin up					
XV nedjelja, pred.	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: Predavanja: 2 časa Vježbe: 2 časa Samostalan rad Uključujući i konsultacije: 5 sati					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i korekturama, realizuju vježbe i da aktivno učestvuju u pripremi prezentacije rada na kraju semestra.					
Konsultacije	Prema rasporedu					
Literatura	Julius Wiedemann, Taschen Illustration Now, Taschen 2014; Darrel Rees, How to be an Illustrator, Second edition, Laurence King Publishing Ltd, London 2014; Mark Wigan, Thinking Visually (Basics Illustration, AVA Publishing, 2006; Marshall Arisman (Editor), Steven Heller (Editor), The Education of an Illustrator, 2000;					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi 10 poena Kolokvijum 10 poena Vježbe 40 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena