

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / TEHNOLOGIJA NOVIH MEDIJA

Naziv predmeta:	TEHNOLOGIJA NOVIH MEDIJA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11113	Obavezan	5	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Grafički dizajn			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj predmeta je upoznavanje studenta sa tehnologijama novih medija i povezivanje teorijskog i praktičnog znanja u projektnim zadacima. Savladavanje tehnoloških postupaka iz oblasti video produkcije, od idejnog koncepta do realizacije, koji omogućava studentima da stečena znanja primjene u sopstvenom umjetničkom/dizajnerskom radu			
Ishodi učenja	- Razumije i koristi stručnu terminologiju vezanu za process video produkcije. - Samostalno rukuje video kamerom na osnovnom nivou. - Bira i primjenjuje adekvatan softver za montažu i postprodukciju. - Samostalno producira jednostavnu video formu kroz primjenu konsekvativnih produkcionih faza.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc dr Zdravko Delibašić saradnica, Ivana Vujošević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje, demonstracije, samostalni rad studenata			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u sadržaj predmeta i vježbi. Upoznavanje sa digitalnom manipulacijom slike i softverom.			
I nedjelja, vježbe	Uvod u sadržaj predmeta i vježbi. Upoznavanje sa digitalnom manipulacijom slike i softverom.			
II nedjelja, pred.	Derivatne forme: GIF animacija / Video kolaž.			
II nedjelja, vježbe	Derivatne forme: GIF animacija / Video kolaž.			
III nedjelja, pred.	Upoznavanje sa video montažom i postprodukcijom / Osnovni pojmovi video montaže i formati.			
III nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa video montažom i postprodukcijom / Osnovni pojmovi video montaže i formati.			
IV nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (After Effects / Blender) / Osnovni alati			
IV nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (After Effects / Blender) / Osnovni alati			
V nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (After Effects / Blender). / Rad sa chromakeyem			
V nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (After Effects / Blender). / Rad sa chromakeyem			
VI nedjelja, pred.	Analiza i ocjena vježbe 1			
VI nedjelja, vježbe	Analiza i ocjena vježbe 1			
VII nedjelja, pred.	Koncept – scenario / Storyboard / Knjiga snimanja / Preprodukcija			
VII nedjelja, vježbe	Koncept – scenario / Storyboard / Knjiga snimanja / Preprodukcija			
VIII nedjelja, pred.	Snimanje - osnovni tehnološkog postupka: postavke kamere, izbor kadra, vidni ugao i pokreti kamerom			
VIII nedjelja, vježbe	Snimanje - osnovni tehnološkog postupka: postavke kamere, izbor kadra, vidni ugao i pokreti kamerom			
IX nedjelja, pred.	Snimanje - osnovi tehnološkog postupka: kontrola svjetla, snimanje zvuka			
IX nedjelja, vježbe	Snimanje - osnovi tehnološkog postupka: kontrola svjetla, snimanje zvuka			
X nedjelja, pred.	Jednostavne digitalne forme – Stop motion, Type in motion			
X nedjelja, vježbe	Jednostavne digitalne forme – Stop motion, Type in motion			
XI nedjelja, pred.	Softver za digitalni audio (Cubase /Audacity)			
XI nedjelja, vježbe	Softver za digitalni audio (Cubase /Audacity)			
XII nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).			
XII nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).			

XIII nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).					
XIII nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).					
XIV nedjelja, pred.	Rad sa finalnim postproduksijskim alatima, eksportovanje, rendering.					
XIV nedjelja, vježbe	Rad sa finalnim postproduksijskim alatima, eksportovanje, rendering.					
XV nedjelja, pred.	Analiza i ocjena vježbe 2 .					
XV nedjelja, vježbe	Analiza i ocjena vježbe 2 .					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 2 časa Vježbe: 1 čas Samostalan rad uključujući i konsultacije: 1 sat i 45 min					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo nastavi, predavanjima i konsultacijama			
Konsultacije			Prema rasporedu			
Literatura			The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images. By Joël Lacey. Visual Effects in A Digital World: A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas. The Art and Science of Digital Compositing, by Ron Brinkmann Adobe After Effects / Adobe Premiere / Blender / Cubase / Audicity tutorials			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			10 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 20 bodova - Kolokvijum 20 bodova - Procesna realizacija vježbi 50 bodova - Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena