

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / RAD SA GLUMCEM II

Naziv predmeta:	RAD SA GLUMCEM II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4779				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Provjera praktične osposobljenosti reditelja za konkretan rad sa glumcima na pripremi i snimanju filma.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Rad sa glumcem II, studentkinja i student biće osposobljeni da: ocjene tačnost realizacije radnje u glumačkoj igri; pretvore analizu lika u konkretnu radnju; uspješno razvijaju i grade odnos reditelj – glumac; prepoznaju glumačka sredstva i razumiju njihovu važnost u realizaciji uloge.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dubravka Drakic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Seminarski rad, konsultacije, terenski rad			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Analiza scenarija(rad za stolom).			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Podjela uloga.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Priprema ispitnih filmova.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Individualni rad i konsultacije.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Individualni rad i konsultacije.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Rad na terenu.Snimanje ispitnih filmova.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Rad na terenu.Snimanje ispitnih filmova.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Seminarski rad			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Rad na terenu.Snimanje ispitnih filmova.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Rad na terenu.Snimanje ispitnih filmova.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rad na terenu.Snimanje ispitnih filmova.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Pregledanje materijala, analiza glumačke igre.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Pregledanje materijala, analiza glumačke igre.			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Pregledanje materijala, analiza glumačke igre.			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski					
Konsultacije						
Literatura	Gluma III Igra, prof Boro Stjepanović, Osnovni problemi režije , dr Hugo Klajn, Koju igru igraš, Erik Bern					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena