

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma / OSNOVE POZORIŠNE REŽIJE II

Naziv predmeta:	OSNOVE POZORIŠNE REŽIJE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9200				
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnove režije.			
Ishodi učenja	Osnove pozorišne režije II Nakon položenog ispita iz predmeta Osnove pozorišne režije II, studentkinje i studenti će biti osposobljeni da: - analiziraju sprovođenje radnje u dramskom tekstu; - analiziraju i projektuju sukob u dramskom tekstu; - dramatizuju tekst; - ovladaju osnovnim elementima rada sa glumcem; - scenski realizuju i komponuju dramsku etidu			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Petar Pejakovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije, seminarski rad.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Scenografija			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Kostimografija			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Žanr i stil			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Tehnologija			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Saradnici			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Planovi režije			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Probe			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Rad sa glumcima I			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Rad sa glumcem II			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Mizanscen			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rediteljski modeli I			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Rediteljski modeli II			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	završni ispit			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.				

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Predavanja: 1 sat 10 min Vježbe: 1 sat Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sat 50 min					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra: 3 x 4 sata = 12 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 Dopunski rad: od 0 do 14 sati Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 12 s					
Konsultacije						
Literatura	Literatura: Hugo Klajn: Osnovni problemi režije, Antoan Arto: Pozorište i njegov dvojnik, Piter Bruk: Prazan prostor					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: - Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama - 20 poena - Izrada vježbi i kolokvijuma - 30 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulati					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena