

Fakultet dramskih umjetnosti / GLUMA / DRAMATURGIJA

Naziv predmeta:	DRAMATURGIJA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12944	Obavezan	1	3	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	GLUMA			
Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje praktičnih i teorijskih aspekata tehnike drame. Usvajanje stručnog instrumentarija za analitičko vrijednovanje dramskog teksta, osposobljavanje za pisanje dramatizacije kratke priče			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: ● Analiziraju načine postavke dramske priče, strukturu i sredstva inpostacije strukture; ● Razumiju osnovne elemente tehnika drame; ● Prepoznaju i razumiju osnovne premise aristotelovskih poetika; ● Prepoznaju i razumiju osnovne dramske poetike antike. Napišu dramatizaciju kratke priče			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc.mr Aleksandar Radunović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja iz tehnike drame, pisanje dramskog komada, vježbe, korekcije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Definisanje pojma i predmeta dramaturgije			
I nedjelja, vježbe	Razgovor sa studentima o pojmu i predmetu dramaturgije, iznošenje stavova			
II nedjelja, pred.	Odnos proznog i dramskog djela. Posebnosti dramskog pisanja			
II nedjelja, vježbe	Analiza – drama I roman, razlike i sličnosti, primjeri			
III nedjelja, pred.	Aristotelova Poetika kao bazično djelo instruktaze dramske tehnike			
III nedjelja, vježbe	Analiza: pojam podražavanja, Aristotelovo definisanje pojma tragedije i tragičkog			
IV nedjelja, pred.	Sklop događaja, dramska priča			
IV nedjelja, vježbe	Pisanje vježbe – dramska priča i sklop događaja, korekcije			
V nedjelja, pred.	Dramski karakteri			
V nedjelja, vježbe	Izrada karaktera, korekcije			
VI nedjelja, pred.	Dijalog			
VI nedjelja, vježbe	Izrada dramskog dijaloga, korekcije i analiza			
VII nedjelja, pred.	Dramska situacija			
VII nedjelja, vježbe	Pisanje dramske situacije, korekcije, čitanje			
VIII nedjelja, pred.	Pisanje pozorišnih kritika			
VIII nedjelja, vježbe	Pisanje pozorišnih kritika uz korekcije			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum: usmena provjera znanja iz teorije tehnike drame			
IX nedjelja, vježbe	Razgovor o rezultatima kolokvijuma			
X nedjelja, pred.	Pregled postaristotelovskih dramskih poetika			
X nedjelja, vježbe	Analiza glavnih predstavnika postaristotelovske dramske škole			
XI nedjelja, pred.	Rad na pronalaženju i usvajanju literane premise po kojoj se piše kratka dramska forma			
XI nedjelja, vježbe	Analiza ideja za pisanje jednočinke, usvajanje i korekcija			
XII nedjelja, pred.	Pisanje kratke dramske forme, jednočinke, provjere sa instruktazom			
XII nedjelja, vježbe	Pisanje jednočinke, korekcije			
XIII nedjelja, pred.	Rad na dramatizaciji, po segmentima, sa instruktazom			
XIII nedjelja, vježbe	Pisanje dramatizacije, korekcije, brifing, čitanje			
XIV nedjelja, pred.	Rad na dramatizaciji			

XIV nedjelja, vježbe	Pisanje dramatizacije, korekcije, brifing, čitanje					
XV nedjelja, pred.	Usvajanje dramatizacije					
XV nedjelja, vježbe	Finalno usvajanje dramtizacije, priprema za ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo časovima terije tehnike drame, pisanje vežbi, aktivno učešće u diskusionim analizama dramkih djela nastalihna vježbama i časovima			
Konsultacije						
Literatura			obavezna: ● Lj., Djokić. OSNOVI TEHNIKE DRAME, ● F. Arčer, STVARANJE DRAME, ● Aristotel, POETIKA, ● E. Surio, 200.000 DRAMSKIH SITUACIJA, ● dodatna : ● J Hristić, O TRAGEDIJI, ● S. Selenić DRAMSKI PRAVCI XX vijeka			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Kolokvijum: provjera znanja teorije tehnike drame Završni ispit: usmena odbrana napisane kratke dramske forme Prisutvo na času: max 20 poena; testovi, eseji, kolokvijumi: max 30 poena; završni ispit: max 50 poena Da bi položio ispit student kumulativno mora sakupiti minimum 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena