

Fakultet dramskih umjetnosti / GLUMA / PRODUKCIJA

Naziv predmeta:	PRODUKCIJA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12945	Obavezan	2	4	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	GLUMA			
Uslovljenost drugim predmetima	Nije uslovljen.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Razumijevanje osnovnih elemenata produkcije u pozorištu, filmu i medijima, elemenata koji utiču na život umjetničkog djela sa fokusom na kulturne, socijalne i tržišne elemente.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita studenti će: razumjeti osnovne aspekte procesa produkcije i ključne termine produkcije, zatim osnovne faze u procesu stvaranja umjetničkog djela, identifikovati osnovne tehnike marketinga umjetničke produkcije i razvoja publike, postulate distribucije umjetničkih djela i logiku umjetničkog tržišta.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Janko Ljumović, vanr.prof			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, radionice, seminarski radovi, analiza sadržaja.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Osnovni aspekti produkcije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Tradicionalni i savremeni modeli produkcije			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Projektni menadžment			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Faze rada na projektu - pred produkcija, produkcija, postprodukcija			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Specifičnosti pozorišne produkcije			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Specifičnosti filmske produkcije			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Specifičnosti produkcije u elektronskim medijima			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Produkcija događaja			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Upravljanje ljudskim resursima			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Autorsko pravo i intelektualna svojina			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kolokvijum - izrada projekta, modela produkcije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Marketing i savremena sredstva oglašavanja			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Publika			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Animacija kulturnog proizvoda i institucije			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Gostovanja, turneje i festivali					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 3 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura		Literatura: • Dr Danka Muždeka Mandžuka: Projektna organizacija u pozorištu; • Dunderović: MENADŽMENT U POZORIŠTU . Janko Ljumović:Produkcija značenja, • Alojz Ujes: Organizacija scensko umetničkih delatnosti; • Simon Mundy: THE PERFORMING ARTS – A MANUAL FOR MANAGERS, • Darko Lukić: Produkcija i marekting Scenskih umjetnosti, A Phaidon Theatre Manual; • STAGE MANAGEMENT AND THEATRE ADMINISTRATION ; • M. Šingler i S. Viringa: RADIO, G. Millerson. Television Production Handbook, • Bernstein: Film production; • Valentino Brozio, Libero Solaroli: Kako se organizuje film i dr.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 10 poena Izrada vježbi i seminarskog rada(kolokvijuma) – 40 poena (20+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena