

Fakultet dramskih umjetnosti / GLUMA / FOTOGRAFSKO I FILMSKO SNIMANJE

Naziv predmeta:	FOTOGRAFSKO I FILMSKO SNIMANJE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12955	Obavezan	1	3	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	GLUMA			
Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa kreativnim i tehnološko tehničkim aspektima fotografskog i filmskog snimanja.			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Relja Eraković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i interne radionice			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Osnovi fotografije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Fotoaparati (analogni i digitalni)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Objektivi			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Filmska kamera			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Televizijska kamera			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Uloga direktora fotografije u filmskoj ekipi			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Analiza filmskog djela, rad direktora fotografije sa ex jugoslovenskih prostora			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Filmski planovi			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Pokreti kamere			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Sektor kamere u filmskoj ekipi			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Slobodna nedjelja			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Kamera, praktičan dio I			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Rasvjeta i scenska oprema			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.	Obrada filmske slike, laboratorija. Softveri u filmskoj			

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Literatura: • Nikola Tanhofer, Filmska fotografija • Grupa autora, Rečnik filmskih i televizijskih pojmova I i II • Časopis American Cinematographer			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Uredno pohađanje nastave i učešće u radu - 0-5 poena; domaći zadatak - debata - 0-2 poena; seminarski rad - debata - 0-3 poena; kolokvijum - 0-40 poena; završni ispit - 0-50 poena; Minimum poena za prelaznu ocjenu kumulativno 51 poen			
Posebne naznake za predmet			Nakon položenog ispita iz predmeta Fotografsko i filmsko snimanje , studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • Imaju veci stepen vizuelnog prepoznavanja • Razlikuju analogni i digitalni fotoaparat kao da znaju njihove nacine rada • Znaju ulogu direktora fotografije i sektora kamere u filmskoj i televizijskoj ekipi • Razlikuju pokrete filmske kamere • Poznaju filmske planove • Razlikuju filmsku i televizijsku kameru kao i da poznaju osnovne principe njihovog rada			
Napomena			Dodatne informacije o predmetu student će dobiti na prvom predavanju			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena