

Fakultet dramskih umjetnosti / Pozorišna režija / DRAMATURGIJA VI

Naziv predmeta:	DRAMATURGIJA VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6896				
Studijski programi za koje se organizuje	Pozorišna režija			
Uslovljenost drugim predmetima	Dramaturgija 1, 2, 3, 4 i 5			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladjivanje praktičnih elemenata tehnike drame, upoznavanje sa teorijom tehnike drame, relevantnim teorijama drame, pisanje cjelovećernjeg pozorišnog komada prema literanoj premisi, dramaturgizacija			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Dramaturgija VI – završni rad, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • Analiziraju i koriste osnovne elemente žanr dramaturgizacije; • Analiziraju i razumiju strukturu, posebnosti i pojam dramske vrste; • Prepoznaju i razumiju osnovne dramske poetike teatra apsurdna i antidrame; • Prepoznaju i razumiju osnovne dramske poetike egzistencijalizma. • Prepoznaju i razumiju osnovne postdramske poetike.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof Stevan Koprivica			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Rad na žanru i dramaturgizaciji			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Dramske poetike Joneska i Žarija. Dramaturgizacija.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Dramska poetika Samuela Beketa, antidrama. Dramaturgizacija.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Dramska poetika egzistencijalizma. Žan Pol Sartr. Rad na dramaturgizaciji.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Poetike dekonstrukcije i pobune. Living teatar. Rad na dramaturgizaciji.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Dramske tendencije kraja XX vijeka. Rad na dramaturgizaciji.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Savremene dramske poetike. Motivi, ideje i forme. Rad na dramaturgizaciji.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Usvajanje razradjenih sinopsisa dramaturgizacije			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Ostali časovi do kraja semestra posvećni praktičnom radu sa studentima na dramaturgizaciji			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Ostali časovi do kraja semestra posvećni praktičnom radu sa studentima na dramaturgizaciji			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Ostali časovi do kraja semestra posvećni praktičnom radu sa studentima na dramaturgizaciji			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Ostali časovi do kraja semestra posvećni praktičnom radu sa studentima na dramaturgizaciji			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Ostali časovi do kraja semestra posvećni praktičnom radu sa studentima na dramaturgizaciji			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Ostali časovi do kraja semestra posvećeni praktičnom radu sa studentima na dramatizaciji					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Dramatizacija, cjelovecernji komad, odbrana dramatizacije, provjera poznavanja dramskih stilova i žanrova.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 1 sat predavanja 1 sat vježbi 2 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati) = 12 sata Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom r			
Konsultacije						
Literatura			"Dramski pravci XX veka", S. Selenica, "Teorija drame", M. Miocinovic, "Primeri iz tehnike drame", J. Kolundzica, " Dramski spisi" V. Hristica			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama – 20 poena Izrada vježbi i kolokvijuma – 30 poena. Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena