

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / FILMSKA I TV MONTAŽA II

Naziv predmeta:	FILMSKA I TV MONTAŽA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3171				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim elementima montaže na filmu i televiziji, kao i savladavanje osnovnih tehnika montaže.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska i TV montaža II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: razumiju prirodu zvuka na filmu i televiziji, kao i da praktično obrazlože uticaj zvuka na opštu „zvučnu sliku“, kroz odnos vidljivog i čujnog; objasne ulogu akustičkih simbola, odnosno emocionalnu i dramaturšku ulogu akustičkih efekata filmske i TV montaže; u različitim filmskim i televizijskim žanrovima (igranim, dokumentarnim i namjenskim formama), objasne istorijski razvoj, uticaj i značaj primijenjene muzike, koriste riječ kao gradivni element dijaloga, odnosno riječ kao akustičnu sirovinu od koje nastaje dijaloška dramaturgija na filmu i televiziji.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Nemanja Becanovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, prakticne vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Film i vizuelno opažanje, mehanizam pažnje			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Pojam i struktura filmskog vremena i prostora,			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Montažni rez, principi glatkog reza, motivacija montažnog prelaza			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Mehanička transformacija vremena			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Kontinuitet i diskontinuitet			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Ritam i tempo			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Filmska naracija: Integralna, analitička, direktna, indirektna			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Stilske figure u montaži 1			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Stilske figure u montaži 2			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kolokvijum			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Linearna montaža na filmu i tv			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Digitalne montažne platforme u profesionalnoj upotrebi na filmu i televiziji - uvod			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Nelinearna montaža na filmu i TV 1			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Nelinearna montaža na filmu i TV 2					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Praktični rad					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku				
Konsultacije						
Literatura		„Marko Babac – jezik montaže pokretnih slika, ježi plaževski – jezik filma, Grupa autora: „Leksikon filmskih i TV pojmova“ Eridžon „Gramatika filmskog jezika“, Specifična stručna literatura vezana za softver u upotrebi				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada – 30 poena (10+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena