

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / FILMSKA I TV KAMERA I

Naziv predmeta:	FILMSKA I TV KAMERA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3176				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Osnove filmske i TV kamere, prakticni rad			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska i televizijska kamera I, studentkinje i studenti bice osposobljeni da: usavršavaju likovnu kulturu i vizuelnu percepciju; imaju osjećaj za prostor sa jasnim prepoznavanjem djelova koji mogu da se izdvoje i samim tim budu snimljeni; razumiju i prepoznaju uloge i pozicije u filmskoj ekipi sa akcentom na sektor kamere; prepoznaju filmske i televizijske objektivne, adekvatno ih primjenjujući na setu razlikuju filmske i televizijske kamere; prepoznaju i znaju kada treba da primijene prateću filmsku i televizijsku tehniku na snimanju (far, kran, stedikem, rasvjetna tijela).			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Relja Erakovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, prakticne vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sta je filmska kamera			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Sta je TV kamera			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Sistemi optike u filmskoj i Tv kameri			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Osnove filmskog svjetla			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Osnove TV svjetla			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Dizajn filmskog svijetla u enterijeru			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Dizajn filmskog svijetla u eksterijeru			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Svijetlo u Tv studiju			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Pokret kamere			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Prateca tehnika u lancu kamere			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Ekipa dir. fotografije			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Ekipa kamermana u Tv studju			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Prakticni rad					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Prakticni rad					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku				
Konsultacije						
Literatura		Snimanje kamerom- Dejid Cesair, Televzion production- Dzerald Milerson, Leksikon filmskih i Tv izrazi				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena