

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / FILMSKA I TV KAMERA II

Naziv predmeta:	FILMSKA I TV KAMERA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3177				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Osnove filmske i TV kamere, prakticni rad			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska i televizijska kamera II, studentkinje i studenti biće osposobljeni da: samostalno kadriraju; izaberu najbolji ponudjeni kadar od strane snimatelja; u dogovoru sa direktorom fotografije nadju najbolje vizuelno rjesenje; prepoznaju i odaberu odredjene svjetlosne štimunge u enterijeru i eksterijeru.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Relja Erakovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, prakticne vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Ekipa kamermana u dir. Tv penosu			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Kadriranje u filmu			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Kadriranje u televiziji			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Stimung u filmskom kadru 1			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Stimung u filmskom kadru 2			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Stilovi Tv kamere-ENG, EFP			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Specijalni efekti u filmskoj kameri 1			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Specijalni efekti u filmskoj kameri 2			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Tipovi i karakterisrike filmske trake			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Laboratorijska obrada filma			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Specijalni efekti u laboratoriji			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Specijalni filmski formati			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Prakticni rad			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Prakticni rad					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	U semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom i					
Konsultacije						
Literatura	Snimanje kamerom- Dejid Cesair, Televzion production- Džerald Milerson, Leksikon filmskih i Tv izrazi					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena