

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / FILMSKA REŽIJA III

Naziv predmeta:	FILMSKA REŽIJA III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3551				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima	Filmska režija I i II			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje osnovnih elemenata filmske režije za igrani film			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska režija III, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: sagledaju osnovne zakonomjernosti rada sa glumcem, na primjeru jedne dijaloške scene, bez snimanja; prepoznaju osnove veze između dramaturških zakonomjernosti (struktura dramske scene) i rada sa glumcem; sagledaju osnove rada sa glumcem u prostoru (mizanscen), na primjeru jedne dijaloške scene, bez snimanja; lik, ritam, tempo; prepoznaju osnove u kreiranju lika: Glava briga lika i Glavna briga glumca, na primjeru jedne dijaloške scene, bez snimanja;			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr, prof. dr Nikola Vukcevic, vanr, prof. Marija Perovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, projekcije, konsultacije, rad na terenu i dr.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Razrada rediteljske ideje (kratki igrani film, do 10 min), od sinopsisa do scenarija I			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Razrada rediteljske ideje (kratki igrani film, do 10 min), od sinopsisa do scenarija II			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Razrada rediteljske ideje (kratki igrani film, do 10 min), od sinopsisa do scenarija III			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Razrada rediteljske ideje (kratki igrani film, do 10 min), od sinopsisa do scenarija IV			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Izrada knjige snimanja I			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Izrada knjige snimanja II			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Rediteljski rad na probama s glumcem I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Rediteljski rad na probama s glumcem II			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Rediteljski rad na probama s glumcem III			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Neposredne pripreme za realizaciju filma I			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Neposredne pripreme za realizaciju filma II			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Realizacija filma: snimanje			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Realizacija filma: montaža I			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Realizacija filma: montaža II					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Realizacija filma: montaža III					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	9 kredita x 40/30 = 12 sati Struktura: 5 sati predavanja 3 sati vježbi 4 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popavnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Nastava i završni ispit: (12 sati) x 16 = 192 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (12 sati) = 24 sati Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30 = 270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom					
Konsultacije						
Literatura	Jesik filma 1- Jezi Plazevski, Gramatika filmskog jezika- Denijel Eridzon, Snimanje filmskom kamerom- Dejid Cesair, Film u vasim rukama- marko Babac,					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	prisustvo, vježbe i kolokvijum do 50 bodova i završni ispit 50 bodova, prolaz sa 51 poen					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena