

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / FILMSKI I TV SCENARIO III

Naziv predmeta:	FILMSKI I TV SCENARIO III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3553				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima	Filmska režija I i II			
Ciljevi izučavanja predmeta	Detaljnija savladavanja operativnih tehnika u stvaranju scenarija za kratki film sa dijalogom.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmski i TV scenario III, studentkinje i studenti će biti osposobljeni da: osmisle i samostalno napišu scenario za kratki film sa dijalogom, za programom predviđeni projekat; ovladaju formom filmskog dijaloga; razlikuju osnovne dramaturške karakteristike filmskih žanrova.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika				
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i rad po sistemu dramaturške radionice; Analiza primjera i demonstracije po temama; Diskusije u okviru predavanja i vježbi. Pisanje narativnih ideja, sinopsisa, tritmenta, scenarija za kolokvijalne vježbe, Usmene analize i obuka u analitičkim			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Nastanak ideje, razrada i put ka sinopsisu za scenario za kratki film sa dijalogom			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Uvod u televizijski scenario			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	razrada			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Nastanak ideje, razrada i put ka sinopsisu za tv reklamu			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Put od sinopsisa do tritmenta za kratki film sa dijalogom trajanja 15 min I			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Put od sinopsisa do tritmenta za kratki film sa dijalogom trajanja 15 min II			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Put od sinopsisa do tritmenta za kratki film sa dijalogom trajanja 15 min III			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Put od sinopsisa do scenarija - tv muzički spot I			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Put od sinopsisa do scenarija - tv muzički spot II			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Put od sinopsisa do scenarija - tv reklama I			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Put od sinopsisa do scenarija - tv reklama I			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Razrada tritmenta za scenario za kratki film sa dijalogom trajanje do 15 min I			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Razrada tritmenta za scenario za kratki film sa dijalogom trajanje do 15 min II			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Razrada tritmenta za scenario za kratki film sa dijalogom trajanje do 15 min III					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski			
Konsultacije						
Literatura			ezik filma 1- Jezi Plazevski, Gramatika filmskog jezika- Denijel Eridzon, Luis Herman: Scenario za film i televiziju, Endru Horton: Likovi-osnova scenarija, Stjuart M. Kaminski: Žanrovi američkog filma,			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			prisustvo, vježbe i kolokvijum do 50 bodova i završni ispit 50 bodova, prolaz sa 51 poen			
Posebne naznake za predmet			Posebnu naznaku za predmet: Da bi pristupili polaganju ispita, studenti treba da ispune sl.: - da napišu predviđene scenarije i sve pismene vježbe, - da redovno dolaze na predavanja i vježbe i aktivno i kreativno učestvuju u dramaturškom analitičkom ra			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena