

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / FOTOGRAFIJA II

Naziv predmeta:	FOTOGRAFIJA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3562				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Dalje osposobljavanje studenata režije ponaosob u osnovama fotografije, te izgradnji individualnog fotografskog stila, estetike i razvijanja radne metodologije koja odgovara ličnoj viziji.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Fotografija 2, studentkinje i studenti biće osposobljeni da: znaju osnovnu podjelu objektivu; primjenjuju objektivu u praksi; poznaju osnovna pravila crno-bijele fotografije kao i njihovu primjenu u praksi; znaju osnovna pravila kolor fotografije kao i njihovu primjenu u praksi; imaju uvid u osnovna pravila svjetlosnih zakonitosti; znaju osnovne informacije o posebnim uslovima snimanja (aerofoto snimanje, podvodno snimanje).			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Relja Erakovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vežbe, seminarski rad, završni rad			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Objektivi (širokougaoni, normalni i teleobjektiv)			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Primjena objektivu u praksi, praktična vježba			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Crno bijela fotografija			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Kolor fotografija			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Snimajući objekt i vizuelni detalji			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Proporcije unutar kadra			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Terenski rad, odlazak u atelje (radni prostor nekog od naših umjetnika)			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Crno bijela laboratorija (izrada crno bijelih fotografija)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Vizuelni ritam kroz sekvence			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Vizuelni ritam kroz sekvence i cjelokupan dugometražni igrani film			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Terenski rad, praktična nastava			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Svjetlosna rekonstrukcija kadrova ili sekvenci iz poznatih dugometražnih filmova			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Svjetlosna rekonstrukcija kadrova ili sekvenci iz poznatih dugometražnih filmova			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Posebni uslovi snimanja (podvodna fotografija i aereo foto snimanje)					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Snimanje pejzaža (analiza radova Ansel Adamsa)					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	22 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski			
Konsultacije						
Literatura			Nikola Tanhofer: FILMSKA FOTOGRAFIJA i O BOJI, Leksikon filmskih i TV pojmova, ASC cinematographer manual, ASC cinematographer video manual, Milan Fizi „Fotografija“, Dragoljub Kažić „Elementarna tehnika fotografije“			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada – 30 poena (10+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51. Ponavljanje lekcija od			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena