

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / TV REŽIJA II

Naziv predmeta:	TV REŽIJA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6797				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Sagledavanje razvoja televizijske drame, od rane, crno bele televizije, uživo, do najsavremenijih oblika TV drame, proizvedene u HD standardu slike i stereofonskom tonu. Uloga, mesto i funkcije TV režisera u produkciji TV drame.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta TV režija II, studentkinje i student biće osposobljeni da: razumiju ulogu režisera u kreativnom procesu stvaranja tv drame; upoznaju specifične karakteristike televizije u procesu stvaranja tv drame; primjene pet osnovnih postupata tv režije na konkretnom primjeru odabranog dramskog teksta u trajanju do 15 min; koordiniraju probe sa raznim sektorima, prije svega sa studnetima glume u pripremu konkretnog zadatka; postavte više kamera prilikom izvođenja probi kao pripreme režiranja dramskog teksta; režiraju kratak dramski tekst po kreativnim i tehnološkim principima procesa televizijske režije.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr, prof. Marija Perovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice, tribine i seminarski radovi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Televizijska drama kao umetnost			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Funkcija režisera u stvaranju TV drame			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Specifične tehnološke karakteristike televizije u službi kreativnog rada na TV drami			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Scenario za TV dramu i njegovo prilagođavanje senzibilitetu režisera			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Rad sa glumcima i osnovne glumačke tehnike – tijelo, glas, uloga			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Svjetlosni park, kontrola svjetla, svjetlo kao kreativni resurs u TV studiju			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Pet osnovnih postulata TV režije			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kompozicija TV drame			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Vizualizacija TV drame			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Pokret i montažne tehnike u TV drami			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Ritam			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Pantomimska dramatizacija i mizanscen u TV drami					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Podjela uloga, priprema i probe Režija TV drame					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja 0 sati vježbi 1 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunsk			
Konsultacije						
Literatura			Dejvid Mek Kvin: TELEVIZIJA, Daglas Kelner, MEDIJSKA KULTURA, Radoslav Lazić: SVET REŽIJE, Gerald Millerson: THE TECHNIQUE OF TELEVISION PRODUCTION, Radoslav Lazić: ESTETIKA TV REŽIJE, Herbert Zettl: TELEVISION PRODUCTION HANDBOOK, LEKSIKON FILMSKIH I TV POJMOVA			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada – 30 poena (10+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100–prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena