

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / POST- PRODUKCIJA II

Naziv predmeta:	POST- PRODUKCIJA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
8015				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa mogućnostima postprodukcije na filmu, te njenom praktičnom primjenom na zadacima.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Postprodukcija II, studenti studentkinje će biti osposobljeni da: detaljno razumiju sve postprodukcione procese i njihov razvoj; razumiju uticaj razvoja tehnologija u postprodukciji na razvoj filmskog i televizijskog izraza; samostalno urade osnovne segmente postprodukcije svojih radova u domenu audio i video postprodukcije; analiziraju postproduksijske procese korištene u zadatim primjerima na filmu i TV; jasno formulišu svoje rediteljske ideje vezane za proces postprodukcije; razumiju pravce razvoja novih tehnologija u postprodukciji audiovizuelnih medija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dusan Vulekovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, prakticne vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Digitalne korekcije filmskih elemenata u postprodukciji – Kompozicija kadra, elementi kadra			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Digitalne korekcije filmskih elemenata u postprodukciji – Objektiv i kamera, aberacije, fokus, DOF, pokreti kamere			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Digitalne korekcije filmskih elemenata u postprodukciji – Video i film tehnički problemi i njihovo otklanjanje			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Digitalne korekcije filmskih elemenata u postprodukciji – Kolor			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Digitalne korekcije filmskih elemenata u postprodukciji – Manipulacija vremenom			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Ispravljanje problema nastalih u montaži filma			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Značajni primjeri, gledanje filmova i analiza			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Praktičan rad			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Audio manipulacija i korekcije – Osnove snimanja i obrade zvuka			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Montaža dijaloga i ADR			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Uvođenje novih zvučnih elemenata, specijalni efekti, foley			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Muzika u filmu, istorijski pregled iz ugla postprodukcije					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Miks i mastering, specifikacije formata u zavisnosti od destinacije					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Upoznavanje za 3D animacijom, tehnikama kombinovanja filmske slike i CGI elemenata					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski			
Konsultacije						
Literatura			Film u vasim rukama- Marko babac,, Tv production-Dzerald Milerson,Jezik filma- Jezi Plazevski			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Izrada vježbi i kolokvijuma - 30 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena