

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / UVOD U TV REŽIJU I

Naziv predmeta:	UVOD U TV REŽIJU I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
8932				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim elementima televizijske režije i osnovnim elementima televizijskog produkcionog sistema, kao i produkcijom samostalnih TV projekata. Upoznavanje sa osnovama procesa rada u televiziji.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Uvod u TV režiju 1, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: razumiju osobine i funkcije televizije kao medija i znaju da ih uporede sa ostalim elektronskim i umjetničkim medijima; razumiju zadatke i kreativne vještine televizijskog režisera u proizvodnom televizijskom sistemu; razumiju osnovne tehnološke procese koje se primjenjuju u procesu tv režije; objasne kordinaciju između kreativnih i tehnoloških procesa u izradi tv emisije; koriste osnovnu stručnu terminologiju.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Marija Perovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice, tribine i seminarski radovi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u teorijsko istraživanje i praktično bavljenje televizijskom režijom			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Osnovne karakteristike televizijskog sistema			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Tradicionalna televizijska režija			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Savremena televizijska režija			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Ekipe TV režisera i proizvodni TV lanaci			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Sektori u televiziji u njihova povezanost			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Rediteljski aspekt televizijske produkcije			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Tehničko-tehnološki aspekt televizijske režije			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Umjetnički i estetski aspekt televizijske režije			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Programski oblici u televiziji			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Planiranje u televizijskoj režiji i osnovne faze rada			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Karakteristike televizijske režije			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Probe kao faza režijskog procesa i podjela zadataka po sektorima			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Specifičnosti operskih, baletskih i multimedijalnih TV produkcija					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Smisao i funkcija televizije kao institucije kulture i umjetnosti u društvu					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku				
Konsultacije						
Literatura		Dejvid Mek Kvin: TELEVIZIJA, Daglas Kelner, MEDIJSKA KULTURA, Radoslav Lazić: SVET REŽIJE, Gerald Millerson: THE TECHNIQUE OF TELEVISION PRODUCTION, Radoslav Lazić: ESTETIKA TV REŽIJE, Herbert Zettl: TELEVISION PRODUCTION HANDBOOK, LEKSIKON FILMSKIH I TV POJMOVA				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada – 30 poena (10+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.				
Posebne naznake za predmet		Praktičan rad odvija se u okviru kapacitetaTV studija FDU Cetinje. Studenti prate profesionalnu TV produkciju u okviru RTCG, ATV				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena