

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / FILMSKA I TV MONTAŽA III

Naziv predmeta:	FILMSKA I TV MONTAŽA III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9154				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Osnove filmske i TV montaze, prakticni rad			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska i TV montaža III, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: razumiju osnovne karakteristike, elemente i terminološki okvir filmske i TV montaže; ustanove osnove faze u procesu filmske i TV montaže; ustanove opšte specifičnosti u odnosu na razlike između filmske i televizijske montaže; objasne ulogu, process rada i značaj filmskog, odnosno televizijskog montažera; razumiju osnovne principe montaže na filmu i televiziji shodno različitim žanrovima i stilovima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Nemanja Becanovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, prakticne vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Zvuk na filmu i TV, neverbalna komunikacija, Muzika na filmu i televiziji			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Radio, specifičnosti medija, radio drama			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Osnove obrade zvuka			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Montaža zvuka na filmu, audio vizuelni kontrapunkt, kreativna funkcija zvuka			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Montaža zvuka na filmu, govor, efekti, muzika, tišina			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Specifični žanrovski stilovi montaže			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Montaža uvodne scene			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Montaža akcione scene			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Montaža dijaloske scene			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Montaža muzicke scene			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Komedijska, karakterni, situacioni, satira, farsa			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Psihološke i apstraktne scene			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Dokumentarni film, montažni pristup, realizam, cinema verite					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Dokumentarni film, eksperiment, esej, imaginativni dokumentarac, inovacije u dokumentarnom filmu					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku			
Konsultacije						
Literatura			Marko Babac – jezik montaže pokretnih slika, ježi plaževski – jezik filma, The technique of film and video editing: history, theory, and practice – Ken Dancyger Grupa autora: „Leksikon filmskih i TV pojmova“, M. Jokić „Očaravanje uha“			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena