

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / FILMSKA REŽIJA VI - ZAVRŠNI RAD

Naziv predmeta:	FILMSKA REŽIJA VI - ZAVRŠNI RAD			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9620				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje znanja o bitnim aspektima filmske režije i realizacija studentskih filmova			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska režija VI - završni rad, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: Ovladaju daljim zanatskim vještinama u pripremi i realizaciji kratkog igranog filma trajanja do 20 minuta: rad sa glumcem u više scena, plan snimanja (više od jednog dana snimanja), snimanje (više od jednog dana snimanja), montaža (više od 7 scena filma), zvuk, export filma; Osmišljava i koordinira umjetničke i tehničke aspekte rada na filmu na primjeru kratkog igranog filma, trajanja do 20 minuta; predvodi u timskom radu i organizuje sektor režije, identifikuju ulogu svakog pojedinačnog kreativnog saradnika na primjeru kratkog igranog filma, trajanja do 20 minuta; ima svu kreativnu kontrolu u realizaciji kratkog igranog filma trajanja do 20 minuta; poznaje sve specifičnosti mogućih tipova tehnike i tehnologije za realizaciju kratkog igranog filma, trajanja do 20 minuta (rezolucije i omjeri slike, tipovi kamere, tipovi montaže).			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr, prof. dr Nikola Vukcevic saradnik: Dusan Kasalica			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, izrada ispitnih filmova			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Analiza scene.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Paralelna radnja			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Znaci vizuelne interpukcije i vezivanje kadrova unutar scene.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Promjena centra pažnje.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Scene sa većim brojem aktera.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Kadrovi za ponovno uspostavljanje prostora i cut away kadrovi.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Zgušnjavanje vremena. Analiza kretanja u filmu.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Rez poslije pokreta.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Pokret unutar kadra. Kadar sekvenca			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Ulazak i izlazak iz kadra. Upotreba master kadrova u kadriranju pokreta.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rješenja složenih montažnih situacija.			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Individualni rad; priprema ispitnih filmova.					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Individualni rad; priprema ispitnih filmova.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Individualni rad; priprema ispitnih filmova.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Priprema za završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	9 kredita x 40/30 = 12 sati Struktura: 5 sati predavanja 3 sati vježbi 4 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Nastava i završni ispit: (12 sati) x 16 = 192 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (12 sati) = 24 sati Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30 = 270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom			
Konsultacije						
Literatura			Ježi Plaževski, Jezik filma; Danijel Eridžon, Gramatika filmskog jezika; Hugo Klajn, Osnovni problemi režije; Andre Bazen, Šta je film; Marsel Marten, Jezik filma; Rober Breson, Beleške o kinematografu.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena