

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / MENADŽMENT U KULTURI II

Naziv predmeta:	MENADŽMENT U KULTURI II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
7566				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje osnovnih metoda i instrumenata kulturne politike i sagledavanje savremenih procesa kod nas i u svijetu. Komentarisanje modela i pozitivne prakse instrumenata kulturne politike i evaluacija kulturnih projekata. Cilj programa je da studentu obezbijedi metodološki alat za analizu produkcionih modela ustanova kulture i razumije strategije inovativnog menadžmenta.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Menadžment u kulturi II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: Razumiju osnovne pojmove kulturne politike i modele kulturnog razvoja; Razumiju razliku u sprovođenju eksplicitne i implicitne kulturne politike; Objasne ulogu i značaj Ministarstva kulture i metodološki opišu proces donošenja nacionalnih i lokanih planova za razvoj kulture; Imenuju istorijske faze razvoja kulturnih politika u Evropi i svijetu; Razumiju, ulogu, značaj i praktičnu primjenu stimulativnih i represivnih instrumenata kulturne politike; Obrazlože značaj međunarodne kulturne saradnje i ulogu međunarodnih organizacija u kulturi; Praktično i teorijski obrazlože značenje pojmova ekonomike kulturne politike, kreativne ekonomije i kreativnih industrija;			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Edin Jasarović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice i seminarski radovi – primjena znanja putem praktičnog rada i istraživanja raznovrsnih tekstova, analiza sadržaja (literatura, mediji, internet itd.) i na terenu. Realizacija seminarskih radova na temu metodskih jedinica.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Osnovni modeli i elementikulturnih politika - normativne osnove kulturnih politika. Podjela kulturnih politika prema smjeru djelovanja (proaktivne – reaktivne)			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Instrumenti kulturnih politika. (idejno-vrednosni, organizacioni, ekonomski i pravno-politički) Karakter suzbijajućih/represivnih i podsticajno/stimulišućih instrumenata.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Društvene promjene u savremenom svijetu i kulturni menadžment – globalni socio-kulturni kontekst i osnovni modeli kulturnog djelovanja			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Modeli kulturne politike i institucionalnog organizovanja u zapadnoj Evropi (Evropska komisija, UNESCO, Evropski savjet, uloga međunarodnih kulturnih organizacija) Kulturni kontekst jugoistočne Evrope i smisao regionalnih kulturnih politika u područjima z			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Definisanje programa organizacionog razvoja u turbulentnim okolnostima - metode izrade (strukture programa) i implementacije instrumenata programa.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Organizacioni razvoj umjetničkih i kulturnih ustanova kroz proces podizanja kapaciteta (autoevaluacija i organizaciona dijagnostika), Funkcionalna strateška analiza, SWOT, metoda institucionalnog pozicioniranja i mapiranja. Razvojni scenario institucional			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Strategije planiranja programsko-organizacionog razvoja – izbor kompetitivnih strategija, strategija postizanja kvaliteta, strategija povezivanja, diversifikacije resursa, javnog djelovanja, održivosti i strategija organizacionog gašenja.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Izrada strateškog plana – misija, vizija i ciljevi organizacije, plan kadrovskog razvoja i obrazovna politika ustanova kulture, plan partnerstva sa drugim organizacijama, planiranje materijalnih resursa (informacioni, prostorni, tehnički, finansijski) pla			

VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Razvojne filozofije umjetničkih organizacija – organizacija koja uči, organizacija koja stvara trendove, otkriva i djeluje, organizacija koja kreira znanje, preduzetnička organizacija, organizacija koja zaradjuje...
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Kolokvijum
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Dizajn interfejsa (programiranje oblika komunikacije) između “stvarnog” i “virtuelnog” svijeta, između ljudi ili prostora i tehnologije. Mijenjanje urbanog i javnog prostora kroz informacione i komunikacione tehnologije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Upravljanje organizacijama u kulturi – javni, privatni i civilni sektor (rukovodeće funkcije, opravnici odbori, odnos prema kulturnoj politici...)
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Stabilni i projektno orijentisani modeli organizacija u kulturi. Projektovanje organizacione strukture ustanova kulture i kreativnih timova primjenom funkcionalnih, geografskih i procesnih metoda na makro i mikro planu.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Modeli i tipovi rukovodjenja– liderstvo u organizacijama kulture. Upravljanje kadrovskim, produkcionim, programskim i procesno-razvojnim resursima organizacije. Primjena kvantitativnih metoda i operacionih istraživanja u procesu donošenja odluka.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Organizaciona kultura– total quality management, tehnike evaluacije i kontrole kvaliteta, adaptibilni menadžment kvaliteta.
XV nedjelja, vježbe	
Opterećenje studenta	2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 1 sati predavanja 0 sati vježbi 1 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Nedjeljno	U toku semestra
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski
Konsultacije	
Literatura	Milena Dragičević-Šešić i Sanjin Dragojević, MENADŽMENT UMETNOSTI U TURBULENTNIM OKOLNOSTIMA, Clio, Beograd, 2005. Dr Vesna Djukić: DRŽAVA I KULTURA – uvod u savremene kulturne politike, Clio, Beograd 2010. Milena Dragičević-Šešić, INSTITUCIONALNI SISTEM KULTURNE POLITIKE FRANCUSKE, magistarski rad, FDU, Beograd. Milena Dragičević-Šešić, Branimir Stojković, KULTURA: MENADŽMENT, ANIMACIJA, MARKETING, CLIO, Beograd, 1994. Luis Mumford, GRAD U HISTORIJI, Naprijed, Zagreb, 1988. Konstantin Doxiades, GRAD I KULTURA, Nolit, Beograd. Žarko Korać, ČOVEK I GRAD, Glas, Beograd. Vlada Macura, OD ČARŠIJE DO GRADSKOG CENTRA, Gradina, Niš. Sreten Vujović, SOCIOLOGIJA GRADA, Zavod za udžbenike, Beograd. URBANA KULTURA I EKOLOGIJA, Gradina, Niš, 1994. Stiven Menel, KULTURNA POLITIKA U GRADOVIMA, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Bgd, 1979. Sajmon Mandi, KULTURNA POLITIKA – kratak vodič, Vega media 2002 Milena Dragičević-

			Šešić JAVNA I KULTURNA POLITIKA, Magna agenda, Beograd, 2002.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 10 poena Izrada vježbi i seminarskog rada(kolokvijuma) – 40 poena (20+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semstra iznosi 51.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena