

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / EVROPSKI PRODUKCIONI MODELI I

Naziv predmeta:	EVROPSKI PRODUKCIONI MODELI I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9865				
Studijski programi za koje se organizuje	Filmska i televizijska režija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta				
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Mr Jelena Mišeljić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice, tribine i seminarski radovi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Terminološki okvir za istraživanje evropske kinematografije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Socio-kulturni ciklus kinematografije			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Nacionalna kinematografija ili transnacionalna kinematografija			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Pravno-normativna regulacija kinematografije u Evropi			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Pravno-normativna regulacija kinematografije u Crnoj Gori			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Filmske politike u Evropi			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Savjet Evrope i filmske politike evropskih zemalja			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Evropska unija i filmske politike evropskih zemalja			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kinematografija u Evropi do II svjetskog rata- istorijski razvoj 1			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kinematografija u Evropi do II svjetskog rata- istorijski razvoj 2			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kinematografija u Evropi poslije II svjetskog rata			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Javna podrška filmskoj produkciji u Evropi 1			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Javna podrška filmskoj produkciji u Evropi 2			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Javne institucije za upravljanje kinematografijom			
XIV nedjelja, vježbe				

XV nedjelja, pred.		Studije slučaja: CNC, Izraelski filmski fond, HAVC				
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad, aktivno učestvuju u tribinama i da polažu završni ispit.				
Konsultacije		Po dogovoru sa studentima.				
Literatura		James Chapman: "Cinemas of the World", Thomas Elsaesser: "European Cinema - Face to Face with Hollywood", "Film Policy - International, National and Regional Perspectives" (urednik Albert Moran), Mette Hjort; Scott MacKenzie (urednici): "Cinema and Nation", "Theorising National Cinema" (urednici Valentina Vitali i Paul Willemen), Graeme Turner: Film as Social Practice				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 10 poena Izrada vježbi i seminarskog rada(kolokvijuma) – 40 poena (20+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena