

**Fakultet dramskih umjetnosti / PRODUKCIJA / SAVREMENA FILMSKA PRODUKCIJA I**

<b>Naziv predmeta:</b>	SAVREMENA FILMSKA PRODUKCIJA I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
12947	Obavezan	1	6	4+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	PRODUKCIJA			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>				
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznavanje studenata sa savremenim kontekstom u evropskoj filmskoj produkciji.			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita iz predmeta Savremena filmska produkcija I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustanove oblike finansiranja filmskih projekata;</li> <li>• Razumiju i definišu savremene pravno-normativne i finansijske oblike i metode u evropskoj kinematografiji i filmskim politikama;</li> <li>• Definišu terminološki okvir za istraživanje evropske kinematografije i filmske politike;</li> <li>• Razumiju relevantnost javne podrške u filmskoj produkciji.</li> </ul>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	red. prof. mr Sehad Čekić, dr Jelena Mišeljić			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, radionice i projektni zadaci, istraživanje na terenu...			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Terminološki okvir za istraživanje evropske kinematografije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Socio-kulturni ciklus kinematografije			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Nacionalna kinematografija ili transnacionalna kinematografija			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Pravno-normativna regulacija kinematografije u Evropi			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Pravno-normativna regulacija kinematografije u Crnoj Gori			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Filmske politike u Evropi			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Savjet Evrope i filmske politike evropskih zemalja			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Evropska unija i filmske politike evropskih zemalja			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kinematografija u Evropi do II svjetskog rata- istorijski razvoj 1			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kinematografija u Evropi do II svjetskog rata- istorijski razvoj 2			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kinematografija u Evropi poslije II svjetskog rata			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Javna podrška filmskoj produkciji u Evropi 1			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Javna podrška filmskoj produkciji u Evropi 2			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Javne institucije za upravljanje kinematografijom					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Studije slučaja: CNC, Izraelski filmski fond, HAVC					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta</b> 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>6 x 30=180 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>36 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Peter Behlin: Film kao roba; Mette Hjort, Scott MacKenzie: Cinema & Nation; Mette Hjort, Duncan Petrie: Cinema of Small Nations; izdanja Evropske audiovizuelne opservatorije					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama - 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada (kolokvijuma) - 30 poena ( 10+20 ) Završni ispit - 50 poena / UKUPNO 100 - prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena