

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

**Fakultet dramskih umjetnosti / PRODUKCIJA / SAVREMENA FILMSKA PRODUKCIJA II**

<b>Naziv predmeta:</b>	SAVREMENA FILMSKA PRODUKCIJA II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
13011	Obavezan	2	6	4+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	PRODUKCIJA			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>				
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Analiza savremenih trendova u evropskoj kinematografiji i ovladavanje savremenim vještinama i znanjima u filmskoj produkciji.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon položenog ispita iz predmeta Savremena filmska produkcija II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • objasne ulogu i značaj savremenih filmskih politika i produkcionih modela; • primjene savremene produkcijske tendencije u filmskoj produkciji; • identifikuju savremene produkcijske modele u kinematografiji; • evaluiraju produkcione segmente projekata i institucija u polju filmske industrije.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	red. prof. mr Sehad Čekić			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, radionice i projektni zadaci, istraživanje na terenu...			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Savremena evropska kinematografija			
I nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
II nedjelja, pred.	Produkcionni modeli : Hollywood vs. Evropa			
II nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
III nedjelja, pred.	Oblici finansiranja filma			
III nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
IV nedjelja, pred.	Filmske koprodukcije			
IV nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
V nedjelja, pred.	Savjet Evrope i Eurimages			
V nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
VI nedjelja, pred.	Evropska unija, MEDIA i Creative Europe			
VI nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
VII nedjelja, pred.	Festivali i filmski marketi			
VII nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
VIII nedjelja, pred.	Plan finansiranja: standardi i forme			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
IX nedjelja, pred.	Pitching projekta			
IX nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
X nedjelja, pred.	Laboratorije za razvoj filmskih projekata u Evropi			
X nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
XI nedjelja, pred.	Evropska audiovizuelna opservatorija			
XI nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
XII nedjelja, pred.	Internet platforme za unapređenje kinematografije u Evropi			
XII nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			
XIII nedjelja, pred.	Filmske komisije i poreski podsticaji za unapređenje audiovizuelnog sektora			
XIII nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici			

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

XIV nedjelja, pred.	European Film Promotion					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici					
XV nedjelja, pred.	Izazovi za evropsku kinematografiju					
XV nedjelja, vježbe	Analiza, praktični primjeri i diskusija o nastavnoj jedinici					
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta</b> 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>6 x 30=180 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>36 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Peter Behlin: Film kao roba; Mette Hjort, Scott MacKenzie: Cinema & Nation; Mette Hjort, Duncan Petrie: Cinema of Small Nations; izdanja Evropske audiovizuelne opservatorije					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama - 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada (kolokvijuma) - 30 poena ( 10+20 ) Završni ispit - 50 poena / UKUPNO 100 - prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena