

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / FILMSKI I TV SCENARIO III

Naziv predmeta:	FILMSKI I TV SCENARIO III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3553				
Studijski programi za koje se organizuje	Dramaturgija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispiti iz Filmskog i TV scenarija 2, završena 1 godina (I i II semestar)			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa različitim oblicima filmske i TV dramaturgije, sticanje veštine pisanja srednjemetražnih formi, ovladavanje veštinom komponovanja dramske radnje (zaplet, likovi, dijalози) u jednosatnom formatu			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta FILMSKI I TV SCENARIO 3 studenti će biti osposobljeni da: • osmisle i samostalno napišu tritment za biografski TV film • ovladaju u potpunosti formom filmskog dijaloga • razlikuju osnovne dramaturške karakteristike filmskih žanrova • analiziraju narativne postupke u scenarističkom pismu			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Srdjan Koljević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vežbe po principu dramaturške radionice, analitičke diskusije, video projekcije. Dramaturška analiza svih faza rada na scenariju za biografski TV film (sinopsis, storilajn, scenosled, tritment, scenario). Usmene i pismene analize i obuka u an			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Biografski TV film – pojam i dramaturške propozicije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Ideje za biografski TV film – izbor ličnosti			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Sinopsisi za biografski TV film – radne verzije			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Sinopsis za biografski TV film – finalne verzije			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Teorijski rad: analiza opusa autora – pojam i propozicije			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Teorijski rad: izbor autora za teorijski rad			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Storilajn za biografski TV film – radne verzije			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Storilajn za biograski TV film – finalne verzije			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Dramaturška sistematizacija prikupljenje gradje za biografski TV film			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Teorijski rad: sistematizacija gradje i izbor metodologije			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Scenosled za biografski TV film – prve verzije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Scenosled za biografski TV film – druge, radne verzije			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Scenosled za biografski TV film – finalne verzije			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Teorijski rad: presek rada Tritment za biografski TV film – prve verzije					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit- Prve verzije Tritmenta za biografski TV film, i koncept teorijskog rada					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 s			
Konsultacije						
Literatura			Dejvid Mek Kvin: Televizija- medijski priručnik Federiko Felini: Napraviti film Nebojša Pajkić i Saša Radojević (pr.): Svetlo u tami 2, Nova filmska Evropa Roberto Rosellini: Fragmenti sećanja Dejvid A Kuk: Istorija filma II			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Angažovanje i kreativno učešće na času (analiza, dramaturška radionica): Izrada faze sinopsisa za biografski TV film: Izrada faze scenosleda za biografski TV film: Izrada faze tritmenta za biografski TV film: Završni ispit:			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena