

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / MUZIKA I

Naziv predmeta:	MUZIKA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3556				
Studijski programi za koje se organizuje	Dramaturgija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa karakteristikama muzike razlicitih istorijskih epoha kroz izucavanje formi, instrumenata i djela najistaknutijih predstavnika			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Muzika I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • Vladaју osnovnim znanjima iz oblasti muzičke teorije i istorije muzike • Poznaју i interpretiraju značajne pojave i ostvarenja iz oblasti muzičke umjetnosti • Analiziraju i razumiju muzičke stilove u muzičkom stvaralaštvu i izvođaštvu • Koriste osnovnu muzičku terminologiju			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Mirjana Živković -Kurdadze			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Prve civilizacije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Srednjovjekovna muzika (oblici, instrumenti)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Muzika renesanse (oblici, instrumenti)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Muzika renesanse (Palestrina, Laso...)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Muzika renesanse (Palestrina, Laso, savremenici)			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Barok i rokoko (oblici, instrumenti)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Barok i rokoko (Hendl, savremenici)Slobodna nedjelja			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Barok i rokoko (Bah)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Barok i rokoko (Bah, savremenici)			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Muzicka klasika (oblici, instrumenti)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Muzicka klasika (Hajdn)			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Muzicka klasika (Mocart)			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Muzicka klasika (Mocart)			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Muzicka klasika (Mocart)			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			U semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom i			
Konsultacije						
Literatura			S. Marinkovic:Istorija muzike; J. Andreis: Istorija muzike M.Radulovic-Vulic: Drevne muzicke kulture na tlu Crne Gore; D. Despic: Muzicki instrumenti			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Domaći zadaci : 70% poena Završni ispit: 30% poena			
Posebne naznake za predmet			grupna nastava			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena