

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / FILMSKI I TV SCENARIO IV

Naziv predmeta:	FILMSKI I TV SCENARIO IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3561				
Studijski programi za koje se organizuje	Dramaturgija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispiti iz Filmskog i TV scenarija			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa različitim oblicima filmske i TV dramaturgije, sticanje veštine dramaturške obrade dokumentarnog materijala, ovladavanje veštinom komponovanja dramske radnje (zaplet, likovi, dijalози) u jednosatnom formatu.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta FILMSKI I TV SCENARIO 4 studenti će biti osposobljeni da: • osmisle i samostalno napišu scenario za jednostatni biografski TV film • osmisle i samostalno napišu scenario za muzički spot i TV reklamu • analiziraju teorijske i dramaturške karakteristike filmskih žanrova, na konkretnim primjerima • samostalno pišu teorijske analize autorskih poetika			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Srdjan Koljević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vežbe po principu dramaturške radionice, analitičke diskusije, video projekcije. Dramaturška analiza svih faza rada na scenariju za biografski TV film (sinopsis, storilajn, scenosled, tritment, scenario). Usmene i pismene analize i obuka u an			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Tritment za biografski TV film – druge verzije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Tritment za biografski TV film – treće verzije			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Teorijski rad: analize koncepta			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Projekcije odabranih filmova za teorijski rad			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Tritment za biografski TV film – finalna verzija			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Projekcije odabranih filmova za teorijski rad			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Teorijski rad: prva verzija			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Scenario za biografski TV film – prva verzija			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Projekcije biografskih filmova			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Analize prikazanih biografskih filmova			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Teorijski rad: druga verzija			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Scenario za biografski TV film – druga verzija			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Analiza drugih verzija scenarija			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Teorijski rad: finalna verzija Scenario za biografski TV film – treća verzija					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit Scenario za biografski TV film, i Teorijski rad: opus jednog autora					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 s			
Konsultacije						
Literatura			Ž. Omon, A Bergala, M. Mari i M. Verne – Estetika filma E.S. Herman, R.V.Mekčesni – Globalni mediji Luis Herman: Scenario za film i televiziju Srdjan Koljević (pr): Na putu do filma			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Angažovanje i kreativno učešće na času (analiza, dramaturška radionica): Izrada faze sinopsisa za biografski TV film: Izrada faze scenosleda za biografski TV film: Izrada faze tritmenta za biografski TV film: Završni ispit:			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena