

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / DRAMATURGIJA III

Naziv predmeta:	DRAMATURGIJA III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3568				
Studijski programi za koje se organizuje	Dramaturgija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta				
Ishodi učenja	Dramaturgija III Nakon položenog ispita iz predmeta Dramaturgija III, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - razumiju i analiziraju radiofonske izraze, - postavljaju specifične radijske narative, - samostalno napišu radijsku dramu.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Stevan Koprivica, Bojana Mijović			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe, seminari			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje iz tehnike drame: o postavljanju cjelovečernjeg komada			
I nedjelja, vježbe	Analiza prethodnih studentskih drama. Traženje price za komad			
II nedjelja, pred.	Teorija drame: Aristotelova poetika.			
II nedjelja, vježbe	Aristotelova poetika: o podražavanju, analiza tragedije po Aristotelu			
III nedjelja, pred.	Čitanje i analiza ideja za priču komada			
III nedjelja, vježbe	Odabiranje priča za cjelovečernji komad			
IV nedjelja, pred.	Teorija drame: poetike renesanse			
IV nedjelja, vježbe	Postavke karaktera komada			
V nedjelja, pred.	Teorija drame: poetike klasicizma, uvod.			
V nedjelja, vježbe	Analiza dramskih tekstova Pjera Korneja, Žana Rasina i Ž.B.P Molijera			
VI nedjelja, pred.	Usvajanje priče i karaktera			
VI nedjelja, vježbe	Razrada priče i karaktera – čitanje uz usvojene korekcije			
VII nedjelja, pred.	Teorija drame: Lesing, Didro			
VII nedjelja, vježbe	Analiza – Didro – Rasprava o dramskoj poeziji, Lesing – Hamburška dramaturgija, građanska drama			
VIII nedjelja, pred.	Pozorišna kritika i analiza dramske predstave			
VIII nedjelja, vježbe	Razgovor o odgledanim predstavama, odabir predstava za pisanje kritike			
IX nedjelja, pred.	Rad na kritikama			
IX nedjelja, vježbe	Usvajanje kritika uz prethodne korekcije			
X nedjelja, pred.	Teorija drame: Igo			
X nedjelja, vježbe	Analiza djela Predgovor Kromvelu Viktora Igoa, njegov značaj za poetiku romantizma			
XI nedjelja, pred.	Artikulacija premisa cjelovečernjeg komada, priča i karakteri			
XI nedjelja, vježbe	Rad sa studentima na karakterima za cjelovečernji komad, čitanje, korekcije, oblikovanje priče			
XII nedjelja, pred.	Pregled nastavnih jedinica iz teoriju drame			
XII nedjelja, vježbe	Utvrđivanje teorijskog gradiva, priprema za ispit			
XIII nedjelja, pred.	Rad na definitivnom sinopsisu			
XIII nedjelja, vježbe	Rad na sinopsisu uz usvojene korekcije			
XIV nedjelja, pred.	Usvajanje sinopsisa			

XIV nedjelja, vježbe	Ispravljanje potencijalnih dodatnih korekcija, čitanje sinopsisa					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit Odgovaranje poznavanje teorije drame i napisan cjelovit sinopsis					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 s					
Konsultacije						
Literatura	Literatura: Vladimir Stamenkovic: Teorija drame 18 i 19 vijek. Artistotel: Poetika, Lesing: Hamburska dramaturgija, Didro: Paradoks o glumcu)					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Završni ispit na kraju semestra, usmeni i pismeni dio					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena