

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / DRAMATURGIJA IV

Naziv predmeta:	DRAMATURGIJA IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3575				
Studijski programi za koje se organizuje	Dramaturgija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položeni ispiti dramaturgije III semestar			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata da napišu cjelovečernji pozorišni komad, upoznavanje studenata sa glavnim dramskim poetikama XX vijeka			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Dramaturgija IV, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - razumiju i analiziraju literarna određenja mita, bajke i legende, - pišu cjelovečernji pozorišni komad na osnovu mita, bajke i legende, - pišu pozorišne komade za djecu			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Stevan Koprivica, Bojana Mijović			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe, seminari			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Analiza sinopisa iz prethodnog semestra i instruktaza za dalji rad			
I nedjelja, vježbe	Analiza sinopsisa uz eventualne korekcije			
II nedjelja, pred.	Dramski pravci XX vijeka, uvodno predavanje			
II nedjelja, vježbe	Razgovor o dramskim pravcima dvadesetog vijeka			
III nedjelja, pred.	Rad na dramama, od sinopisa ka cjelovitom komadu			
III nedjelja, vježbe	Izrada scenoslijeda, korekcije			
IV nedjelja, pred.	Čitanje radova, po fazama rada, analiza i instruktaža			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje i usvajanje scenoslijeda uz korekcije			
V nedjelja, pred.	Poetika Samuela Beketa			
V nedjelja, vježbe	Analiza dramskog stvaralaštva Semjuela Beketa			
VI nedjelja, pred.	Čitanje i analiza faze rada na cjelovečernjem komadu			
VI nedjelja, vježbe	Pisanje uvodne scene komada, korekcije			
VII nedjelja, pred.	Poetika Ežena Joneska			
VII nedjelja, vježbe	Analiza dramskog stvaralaštva Ežena Joneska			
VIII nedjelja, pred.	Rad na komadima			
VIII nedjelja, vježbe	Pisanje uzlazne faze komada, korekcije			
IX nedjelja, pred.	Poetika Bertolda Brehta			
IX nedjelja, vježbe	Analiza dramskog stvaralaštva Bertolda Brehta			
X nedjelja, pred.	Rad na komadima			
X nedjelja, vježbe	Pisanje zapleta i raspleta komada, čitanje I korekcije			
XI nedjelja, pred.	Poetika Žan Pol Sartra			
XI nedjelja, vježbe	Analiza dramskog stvaralaštva Žan Pol Sartra			
XII nedjelja, pred.	Rad na komadima			
XII nedjelja, vježbe	Čitanje cjelovitih komada, korekcije, brifing			
XIII nedjelja, pred.	Rad na komadima			
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje finalne verzije komada, usvajanje komada			
XIV nedjelja, pred.	Poetika Living teatra			

XIV nedjelja, vježbe	Rad sa studentima na seminarskim radovima o dominantnim poetikama xx vijeka					
XV nedjelja, pred.	Usvajanje ispitne verzije cjelovečernjeg komada					
XV nedjelja, vježbe	Usvajanje seminarskih radova					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 s					
Konsultacije						
Literatura	Literatura: Slobodan Selenić“ Dramski pravci xx veka“, drame Beketa, Joneska, Brehta, Sartra, kritike i eseji					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Završni ispit na kraju semestra, usmeni i pismeni dio					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena