

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / FILMSKI I TV SCENARIO I

Naziv predmeta:	FILMSKI I TV SCENARIO I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4720				
Studijski programi za koje se organizuje	Dramaturgija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti usvajaju osnovne pojmove iz oblasti filmske i tv dramaturgije, zanatska sredstva za savladjivanje scenarističkih i teorijskih zadataka u okviru predviđenih scenarističkih formi, usvajanje analitičkog instrumentarija koji omogućava dalji razvoj znanja iz ove oblasti.			
Ishodi učenja	FTV SCENARIO I Nakon položenog ispita iz predmeta FILMSKI I TV SCENARIO 1 - UVOD U FILMSKI SCENARIO - studenti će biti osposobljeni da: - razumiju terminološke postavke i osnovne karakteristike filmskog scenarija, - definišu osnovne elemente filmske dramaturgije, - razlikuju različite forme filmske dramaturgije, - ustanove i izdvoje karakteristike filmskog scenarija u analizi filmskog dela.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Srdjan Koljevic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja iz tehnike filmskog scenarija, vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Nijema radnja. Scenario za triminutni nijemi film.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Usvajanje elemenata filmske priče na osnovu gledanja dugometražnog igranog filma			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Scenoslijed. Na osnovu običnih životnih situacija Pronalaženje novinskih vijesti pogodnih za ekranizaciju			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Fiktivne biografije aktera novinskih vijesti. Sve o filmskom karakteru.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Sinopsis, kompletan, po tretiranoj novinskoj priči.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Sinopsis po originalnoj ideji. Postavka			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Sinopsis po originalnoj ideji, Finalizacija			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Biografija karaktera iz sinopsisa po originalnoj ideji			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Storilajn za polučasovni scenario po originalnoj ideji. Postavka			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Storilajn za polučasovni scenario. Finalizacija.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Scenoslijed za polučasovni scenario po originalnoj ideji, sa svim elementima. Postavka.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Scenoslijed za polučasovni scenario po originalnoj ideji, sa svim elementima. Finalizacija			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Rad na cjelovitom scenariju polučasovnog igranog filma			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Rad na cjelovitom scenariju polučasovnog igranog filma. Usvajanje radova sa diskusijom.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit Usmeni ispit na kome student obrazlaže i brani napisani scenario za polučasovni igrani film po originalnoj ideji.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedeljno 6 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			U semstru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sa			
Konsultacije						
Literatura			: Poetika, Trifo: Hičkok, Elijad:Kako napisati i prodati scenario, Horton: Likovi, osnova scenarija, Herman: Scenario za film i tv, Kuk: Istorija filma			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Završni ispit: usmena odbrana napisanog scenarija i provjera poznavanja elemenata tehnike pisanja scenarija			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena