

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / FILMSKI I TV SCENARIO II

Naziv predmeta:	FILMSKI I TV SCENARIO II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4729				
Studijski programi za koje se organizuje	Dramaturgija			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit prvog semestra			
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti usvajaju osnovne pojmove iz oblasti filmske i tv dramaturgije, zantatska sredstva za savladjivanje scenarističkih i teorijskih zadataka u okviru predvidjenih scnarističkih formi,usvajanje analitičkog instrumentarija koji omogućava dalji razvoj znanja iz ove oblasti.			
Ishodi učenja	FTV SCENARIO II Nakon položenog ispita iz predmeta FILMSKI I TV SCENARIO 2 studenti će biti osposobljeni da: - osmisle i samostalno napišu scenario za polusatni film, - ustanove osnove analitičkog dramaturškog znanja i razmišljanja kao temelj za dalje razvijanje u ovoj oblasti, - razlikuje tipove i vrste filmskih scenarija, - dekonstruišu i konstruišu scenarističke dramaturške obrasce po Hičkoku.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Srdjan Koljević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja iz tehnike filmskog scenaraija, vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Literarna djela kao premise filmskog stvaralaštva. Sa projekcijama.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Pripovijetka, roman, pjesma, strip kao inicijacija za filmski scenario.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Elementi scenarističkog postupka ekranizaije literature.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Rad na usvajanju litearnog djela po kome će se raditi polučasovni igrani film.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Eksplikacije studenata o odabranim djelima.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Sinopis, prva faza, ekranizaije literarnog djela.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Sinopsis ekranizacije. Finalizacija.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Rad na transimisiji litearnog junaka u filmski lik.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Postavka filmskog karaktera.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Storilajn za polučasovni scenario po literarnom djelu. Postavka.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Strorilajn za polučasovni scenario po literarnokm djelu. Finalizacija.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Scenoslijed za polučasovni scenario po literarnom djelu, sa svim elementima. Postavka.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Scenoslijed za polučasovni scenario po litrararnom djelu, sa svim elementima. Finalizacija.			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Rad na cjelovitom scenariju polučasovnog igranog filma prema literarnom djelu.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Rad na cjelovitom scenariju polučasovnog igranog filma prema literarnom djelu. Usvajanje radova sa diskusijom.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	6 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopuns			
Konsultacije						
Literatura			Literatura: Aristotel: Poetika, Trifo: Hičkok, Elijad:Kako napisati i prodati scenario, Horton: Likovi, osnova scenarija, Herman: Scenario za film i tv, Kuk: Istorija filma			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Završni ispit: usmena odbrana napisanog scenarija i provjera poznavanja elemenata tehnike pisanja scenarija ekranizacije			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena