

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / ESTETIKA I

Naziv predmeta:	ESTETIKA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4754				
Studijski programi za koje se organizuje	Dramaturgija			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa estetskim formama pozorista			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Estetika I studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • Razumiju pozorište kao medij, • Identifikuju osnovne estetske elemente u pozorištu, • Analiziraju različite estetske kategorije pozorišta i performansa.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika				
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pozoriste u doba masovnih medija			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Novo pozoriste i promjena opazanja			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Postdramsko pozoriste			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Drama i tekst			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Drama i radnja			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Drama: Aristotel i Hegel			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Predistorija postdramskog pozorista			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Avangarde			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Postdramski pozorisni znaci			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kolokvijum			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	S one strane radnje			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	S one strane iluzije			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Postdramsko pozoriste i performans			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Repeticija			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			U semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom i			
Konsultacije						
Literatura			Hans-This Lehmann: Postdramsko kazaliste (2004)			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena