

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / AUTORSKE POETIKE I

Naziv predmeta:	AUTORSKE POETIKE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5865				
Studijski programi za koje se organizuje	Dramaturgija			
Uslovljenost drugim predmetima	nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Razumijevanje pojma umjetničkog teksta: tekstovi vizuelnih medija, književni žanrovi. Upoznavanje s bazičnim psihoanalitičkim pojmovima i njihovom primjenom na književni/umjetnički tekst. Interpretacija teksta koja je dominantno usmjerena na psihoanalitičku semantiku dramskog teksta i analogije s drugim medijima: filmom i slikarstvom.			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. Dr Siniša JELUŠIĆ			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije...			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Zašto psihoanalitička hermeneutika teksta I			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Zašto psihoanalitička hermeneutika teksta II			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Zašto psihoanalitička hermeneutika teksta III			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Struktura snova/struktura naracije (književnost i film)I			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Struktura snova/struktura naracije (književnost i film)II			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Struktura snova/struktura naracije (književnost i film)III			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	S. Frojd: Tumačenje snova I S. Frojd: Tumačenje snova II			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Frojdova psihoanalitička hermeneutika			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Freud: Der Dichter und das Phantasieren/Pjesnik i fantazija			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Freud: Psychopathische Personen auf der Buhne/ Psihopatski likovi na pozornici			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Freud: Das Motiv der Kastchenwahl/Motiv biranja kovčežića			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Primjenjena hermeneutika: Šekspir, Mletački trgovac i			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Primjenjena hermeneutika: Šekspir, Mletački trgovac I			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Teorijski rezultat pristupa					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	3 kredita x 40/30 = 4 sata Predavanja: 1 sat 10 min Vježbe: 1 sat Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sat 50 min					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra: 3 x 4 sata = 12 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 Dopunski rad: od 0 do 14 sati Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 12 sati (priprema) + 1					
Konsultacije						
Literatura	S. Frojd, Đavolja neuroza. Izabrani ogledi. S. Frojd, Tumačenje snova 1 i 2. S. Frojd, Psihopatologija svakodnevnog života S. Frojd, Dostojevski i oceubistvo S. Frojd, Jedna uspomena iz detinjstva Leonarda da Vinčija S. Freud, Der Wahn und die Traume in W. Jensens M. Babac, Sinoliki film V. Jerotić,, Putovanje u oba smjera Omon, Mari, Analiza filmova H. Klajn, Frojd, psihoanaliza i literatura Ž. Trebješnin, Leksikon psihoanalize Robert Molinger, Psychoanalysis and Literature					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na časovima- 10 poena Izrada vježbi i seminarskog rada(kolokvijuma) - 40 poena (20+20) Završni ispit - 50 poena / UKUPNO 100 - prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena