

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / PSIHOANALIZA I KNJIŽEVNOST I

Naziv predmeta:	PSIHOANALIZA I KNJIŽEVNOST I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6895				
Studijski programi za koje se organizuje	Dramaturgija			
Uslovljenost drugim predmetima	nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Polazimo od stava da je „psihoanalitičko istraživanje književnosti najplodnije kada se kao metod primenjuje u otkrivanju onog skrivenog, latentnog značenja jednog literarnog dela“ (Ž. Trebješanin). U tom problemskom kontekstu izlažu se temeljni psihoanalitički pojmovi i uspostavlja njihova veza sa značenjem književnog teksta. Analiza uključuje interpretaciju primjera knjiž. tekstova posebno karakterističnih za ovaj tip disciplinrnog pristupa.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta PSIHOANALIZA I KNJIŽEVNOST I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • razumiju načela psihoanalitičkog pristupa književnom umjetničkom tekstu • ovladaju osnovnim teorijama psihoanalitičkog pristupa • poimaju bazične razlike u razumijevanju psihoanalitičke hermeneutike teksta • uspostave razlikovanje simboličkih značenja teksta i mitske/oniričke naracije • razumiju razliku psihoanalitičkog pristupa autoru/tekstu • primjenjuju načela psihoanalitičkog pristupa na analizu teksta			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. Dr Siniša JELUŠIĆ			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije...			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	S. Frojd: Uvod u psihoanalizu			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Uvod: Osnovni pojmovi I Uvod: Osnovni pojmovi II			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Uvod: Osnovni pojmovi III			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Psihoanalitičke studije lika/karaktera			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Psihoanalitičke teorije književnosti I			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Psihoanalitičke teorije književnosti II			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Pojam književnosti/pojam umjetnosti i			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Pojam književnosti/pojam umjetnosti II			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Psihoanaliza i imanentno tumačenje I			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Psihoanaliza i imanentno tumačenje II			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Psihoanaliza i Autor/Ličnost Autora			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	R. Bart: Smrt autora					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Kreativni proces/stvaranje teksta					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Psihoanaliza i recepcija književnosti					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			U semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom i			
Konsultacije						
Literatura			S. Frojd, Uvod u psihoanalizu S. Frojd, Tumačenje snova 1 i 2. S. Frojd, Psihopatologija svakodnevnog života S. Frojd, Totem i tabu S. Frojd, Dostojevski i oceubistvo S. Frojd, Jedna uspomena iz detinjstva Leonarda da Vinčija S. Freud, Der Wahn und die Traume in W. Jensens V. Jerotić,, Putovanje u oba smjera H. Klajn, Frojd, psihoanaliza i literatura Ž. Trebješanin, Leksikon psihoanalize Robert Molinger, Psychoanalysis and Literature			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Učešće i aktivnosti na časovima- 10 poena Izrada vježbi i seminarskog rada(kolokvijuma) - 40 poena (20+20) Završni ispit - 50 poena / UKUPNO 100 - prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena