

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / DRAMATOLOGIJA V

Naziv predmeta:	DRAMATOLOGIJA V			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9158				
Studijski programi za koje se organizuje	Dramaturgija			
Uslovljenost drugim predmetima	nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Nakon položenog ispita iz predmeta DRAMATOLOGIJA V, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • razumiju interdisciplinarnu strukturu dramskog teksta i uspostavljaju vezu sa kompatibilnim tekstovima/disciplinama • povezuju nivoe značenja dramskog teksta i razumiju njihov dijahronijski razvoj • upoznaju primjere savremenih kritika bazičnih pojmova discipline • kritički prosuđuju teoriju geneze i transformacije dramatoloških pojmova • nauče da primjenjuju teorijska iskustva u izradi sopstvenih tekstova			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta DRAMATOLOGIJA V, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • razumiju interdisciplinarnu strukturu dramskog teksta i uspostavljaju vezu sa kompatibilnim tekstovima/disciplinama • povezuju nivoe značenja dramskog teksta i razumiju njihov dijahronijski razvoj • upoznaju primjere savremenih kritika bazičnih pojmova discipline • kritički prosuđuju teoriju geneze i transformacije dramatoloških pojmova • nauče da primjenjuju teorijska iskustva u izradi sopstvenih tekstova			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. Dr Siniša Jelušić			
Metod nastave i savladanja gradiva	: Predavanja, dijalog, vježbe, seminarski radovi, video projekcije, konsultacije, ...			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pojam komičnog. Poetika komedije.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Struktura antičke komedije.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Pregled teorijskih shvatanja komedije			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Analiza primjera.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Horacije i rimska dramaturgija.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Srednjevekovna teorija drame.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Srednji vijek: Hrišćanstvo i drama			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Žanrovi srednjovjekovne drame			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Hronotop u drami/teatru			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kolokvijum			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Uvod u teoriju/estetiku renesanse.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Renesansna teoija drame.			

XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Dramatologija španskog »Zlatnog vijeka«					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Tekstovi: Servantes, Tirrso de Molina					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Dramatološko čitanje Elizabetanske drame					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	3 kredita x 40/30 = 4 sata Predavanja: 1 sat 10 min Vježbe: 1 sat Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sat 50 min					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra: 3 x 4 sata = 12 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 Dopunski rad: od 0 do 14 sati Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 12 sati (priprema) + 1					
Konsultacije						
Literatura	Aristotel: O pjesničkom umijeću, Zagreb: August Cesarec, 1983. Manfred Ffister, drama: teorija i analiza, zagreb, 1998. Nikola Batušić, Uvod u teatrologiju, Zagreb, 1991. An Ibersfeld, Ključni termini pozorišne analize, Beograd, b.g Lešić, Zdenko: Teorija drame II, Sarajevo 1977. An Ibersfeld, Čitanje pozorišta, Beograd, 1982. V. Turner: Od rituala do teatra; A. Weber: Tragično i istorija; Teorija tragedije, (prir. Z. Stojanović) F. Fergason, Suština pozorišta, Beograd, 1970,					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	2 kolokvijuma (2x20), zadaci (10), završni ispit (50) – prelazna ocjena 51					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena