

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Fakultet dramskih umjetnosti / DRAMATURGIJA / SCENARIO MA I

Naziv predmeta:	SCENARIO MA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13003	Obavezan	1	9	4+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	DRAMATURGIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Razumijevanje dramaturških alatki i savladavanje tehnika pisanja scenarija za dugometražni igrani film.			
Ishodi učenja	Nakon položenog predmeta Scenario MA I, studenti će biti osposobljeni da razumiju i ovladaju formativnim elementima zapleta, bazičnim strukturama zapleta, modalitima zapleta i kreiraju sinopsis za dugometražni igrani film.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.mr Jovana Bojović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Teorijsko praktični metod nastave			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Formativni elementi zapleta I (motiv, tema, ideja, priča, lik)			
I nedjelja, vježbe	Analiza i diskusija na osnovu zadatih filmova			
II nedjelja, pred.	Formativni elementi zapleta II (objektivni korelativ, motivacija lika, situacija, događaj, atmosfera)			
II nedjelja, vježbe	Analiza i diskusija na osnovu zadatih filmova			
III nedjelja, pred.	Dijalog (krupni plan govora, govor bez dijaloga, govorna naracija)			
III nedjelja, vježbe	Pisana vježba - dijalog			
IV nedjelja, pred.	Imena likova (simbolična imena originalna imena, inicijalna prezimena)			
IV nedjelja, vježbe	Diskusija na osnovu odabranih filmova			
V nedjelja, pred.	Razvijanje zapleta (plot, tačka gledišta, point of view)			
V nedjelja, vježbe	Analiza zadatih scenarija			
VI nedjelja, pred.	Bazična struktura zapleta I (Frajtagova piramida, paradigma Sid Filda)			
VI nedjelja, vježbe	Analiza zadatih scenarija			
VII nedjelja, pred.	Bazična struktura zapleta II (Paradigma Linde Seger, paradigma Roberta Makia)			
VII nedjelja, vježbe	Pisanje sinopsisa primjenjujući neku od bazičnih struktura zapleta			
VIII nedjelja, pred.	Strukturalni elementi zapleta I (antiklimaks, dramska ironija, flešbek, flešforvard, momenat poslednje napetosti, montažna sekvenca)			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza elemenata zapleta na zadatim primjerima scenarija			
IX nedjelja, pred.	Strukturalni elementi zapleta II (narator, obavezna scena, okvirna priča, oneobičavanje, paralipsa, pasaž, slučaj, tok svijesti)			
IX nedjelja, vježbe	Analiza elemenata zapleta na zadatim primjerima scenarija			
X nedjelja, pred.	Modaliteti zapleta I (kauzalna struktura zapleta, konkidentna struktura zapleta, koncentrična struktura zapleta)			
X nedjelja, vježbe	Analiza modaliteta zapleta na zadatim primjerima scenarija			
XI nedjelja, pred.	Modaliteti zapleta II (intropektivna struktua zapleta, kružna struktura zapleta, fragmentarna struktura zapleta, epizodična struktura zapleta)			
XI nedjelja, vježbe	Pisanje sinopisa sa primjenom modaliteta zapleta			
XII nedjelja, pred.	Modaliteti zapleta III (višestruka struktura zapleta, mozaična struktura zapleta, otvorena struktura zapleta, kontemplativna struktura zapleta)			
XII nedjelja, vježbe	Pisanje sinopisa sa primjenom modaliteta zapleta			

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA

Univerzitet Crne Gore

XIII nedjelja, pred.	Dramaturške alatke I (aluzija, citat, čuvanje tajne, detalj deus ex mahina)					
XIII nedjelja, vježbe	Diskusija drmaturških alatki na zadatim filmovima; Pisanje eseja u kome se iste analiziraju.					
XIV nedjelja, pred.	Dramaturške alatke II (dramski kontrast, efekat začudnosti, geg, ikonički znak, interpolacija filma, komično opuštanje)					
XIV nedjelja, vježbe	Diskusija drmaturških alatki na zadatim filmovima; Pisanje eseja u kome se iste analiziraju.					
XV nedjelja, pred.	Dramaturške alatke III (mekgafin, nagli obrt, overlapping, spasavanje u posljednjem trenutku, zamjena identiteta)					
XV nedjelja, vježbe	Diskusija dramaturških alatki na zadatim filmovima; Pisanje eseja u kome se iste analiziraju.					
Opterećenje studenta	nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 4 sati vježbi 3 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (9 sati i 20 minuta) x 16 = 149 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (9 sati i 20 minuta) = 18 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30 = 210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava) + 18 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
9 kredita x 40/30=12 sati i 0 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 6 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 12 sati i 0 minuta x 16 =192 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 12 sati i 0 minuta x 2 =24 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30=270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 54 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 192 sati i 0 minuta (nastava), 24 sati i 0 minuta (priprema), 54 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Redovno prisustvo na natavi, kontinuiran rad na praktičnim vježbama			
Konsultacije			Svake sedmice			
Literatura			Dramaturgija igranog filma, Petrit Imami; Priručnik za pisanje scenarija, Sid Fild; Priča, Robert Mc Kee			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Eseji, domaći zadaci, završni ispit			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena