

Fakultet dramskih umjetnosti / DRAMATURGIJA / SCENARIO MA I

Naziv predmeta:	SCENARIO MA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13003	Obavezan	1	9	4+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	DRAMATURGIJA			
Uslovjenost drugim predmetima	Nema uslovjenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Razumijevanje dramaturških alatki i savladavanje tehnika pisanja scenarija za dugometražniigrani film.			
Ishodi učenja	Nakon položenog predmeta Scenario MA I, studenti će biti ospsobljeni da razumiju i ovlađaju formativnim elementima zapleta, bazičnim strukturama zapleta, modalitima zapleta i kreiraju sinopsis za dugometražniigrani film.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.mr Jovana Bojović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Teorijsko praktični metod nastave			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Formativni elementi zapleta I (motiv, tema, ideja, priča, lik)			
I nedelja, vježbe	Analiza i diskusija na osnovu zadatih filmova			
II nedelja, pred.	Formativni elementi zapleta II (objektivni korelativ, motivacija lika, situacija, događaj, atmosfera)			
II nedelja, vježbe	Analiza i diskusija na osnovu zadatih filmova			
III nedelja, pred.	Dijalog (krupni plan govora, govor bez dijaloga, govorna naracija)			
III nedelja, vježbe	Pisana vježba - dijalog			
IV nedelja, pred.	Imena likova (simbolična imena originalna imena, inicijlana prezimena)			
IV nedelja, vježbe	Diskusija na osnovu odabralih filmova			
V nedelja, pred.	Razvijanje zapleta (plot, tačka gledišta, point of view)			
V nedelja, vježbe	Analiza zadatih scenarija			
VI nedelja, pred.	Bazična struktura zapleta I (Frajtagova piramida, paradigma Sid Filda)			
VI nedelja, vježbe	Analiza zadatih scenarija			
VII nedelja, pred.	Bazična struktura zapleta II (Paradigma Linde Seger, paradigma Roberta Makia)			
VII nedelja, vježbe	Pisanje sinopsisa primjenjujući neku od bazičnih struktura zapleta			
VIII nedelja, pred.	Strukturalni elementi zapleta I (antiklimaks, dramska ironija, flešbek, flešforward, momenat poslednje napetosti, montažna sekvenca)			
VIII nedelja, vježbe	Analiza elemenata zapleta na zadatim primjerima scenarijja			
IX nedelja, pred.	Strukturalni elementi zapleta II (narator, obavezna scena, okvirna priča, oneobičavanje, paralipsa, pasaž, slučaj, tok svijesti)			
IX nedelja, vježbe	Analiza elemenata zapleta na zadatim primjerima scenarijja			
X nedelja, pred.	Modaliteti zapleta I (kauzalna struktura zapleta, konidentna struktura zapleta, koncentrična struktura zapleta)			
X nedelja, vježbe	Analiza modaliteta zapleta na zadatim primjerima scenarijja			
XI nedelja, pred.	Modaliteti zapleta II (intropektivna struktua zapleta, kružna struktura zapleta, fragmentarna struktura zapleta, epizodična struktura zapleta)			
XI nedelja, vježbe	Pisanje sinopisa sa primjenom modlaiteta zapleta			
XII nedelja, pred.	Modaliteti zapleta III (višestruka struktura zapleta, mozaična struktura zapleta, otvorena struktura zapleta, kontemplativna struktura zapleta)			
XII nedelja, vježbe	Pisanje sinopisa sa primjenom modlaiteta zapleta			

XIII nedjelja, pred.	Dramatruške alatke I (aluzija, citat, čuvanje tajne, detalj deus ex machina)
XIII nedjelja, vježbe	Diskusija drmaturških alatki na zadatim filmovima; Pisanje eseja u kome se iste analiziraju.
XIV nedjelja, pred.	Dramaturške alatke II (dramski kontrast, efekat začudnosti, geg, ikonički znak, interpolacija filma, komično opuštanje)
XIV nedjelja, vježbe	Diskusija drmaturških alatki na zadatim filmovima; Pisanje eseja u kome se iste analiziraju.
XV nedjelja, pred.	Dramaturške alatke III (mekgafin, nagli obrt, overlap, spasavanje u poslednjem trenutku, zamjena identiteta)
XV nedjelja, vježbe	Diskusija dramaturških alatki na zadatim filmovima; Pisanje eseja u kome se iste analiziraju.
Opterećenje studenta	nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 4 sati vježbi 3 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (9 sati i 20 minuta) x 16 = 149 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (9 sati i 20 minuta) = 18 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30 = 210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava) + 18 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Nedjeljno	U toku semestra
9 kredita x 40/30=12 sati i 0 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 6 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 12 sati i 0 minuta x 16 =192 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 12 sati i 0 minuta x 2 =24 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30=270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 54 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 192 sati i 0 minuta (nastava), 24 sati i 0 minuta (priprema), 54 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno prisustvo na natavi, kontinuiran rad na praktičnim vježbama
Konsultacije	Svake sedmice
Literatura	Dramaturgija igranog filma, Petrit Imami; Priručnik za pisnaje scenarija, Sid Fild; Priča, Robert Mc Kee
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Eseji, domaći zadaci, završni ispit
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ocjena:	F E D C B A
Broj poena	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena