

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / SVJETSKA DRAMA I POZORIŠTE II

Naziv predmeta:	SVJETSKA DRAMA I POZORIŠTE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3158	Obavezan	2	4	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Teorijski pojmovi i istorija svj. drame i pozorišta II			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - Znati da objasne žanrovske razlike pomova tragično i komično polazeći od Aristotelove Poetike - razumjeti karakteristike posebnih dramskih epoha - razlikovati dramske pojmove: helenski, rimski, srednjovjekovni - moći da analiziraju bazične tekstove epoha - prepoznavati razlike u glumačkim postupcima ranih dramskih poetika			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	: Prof. dr Siniša Jelušić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Renesansna drama i pozorište: Uvodni pojmovi			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Ariosto, Aretino			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Makiaveli			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Comedia dell Arte			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Španski »Zlatni vijek«: Lope de Vega			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Tirso de Molina, Kalderon de la Barka			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Elizabetanska drama: Preteče Šekspira.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Elizabetanska drama: Šekspir I			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Šekspir II			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Šekspir III			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Francuski klasicizam: Pojam			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Kornej i Rasin			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Molijer I Molijer II			

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Italijanska melodrama i Metastazio Karlo Goldoni i italijanska komedija u 17. 18. vijeku. Gocijeva antiteza					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 2 kredita * 40/30 = 2 sata i 40 minuta Predavanja: 1 sat Vježbe: 1 sat Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 40 minuta					
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	u semestru Nastava i završni ispit:: (2sata i 40 minuta)x*16= 42 sata i 40 minuta Neophodne pripreme (administracija, upis, ovjera prije početka semestra): 2*(2sata i 40 minuta)= 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet : 2*30 = 60 sati Dopun					
Konsultacije						
Literatura	Literatura: Dragan Klaić, Pozorište - Hronologija 4000 godina, Beograd, 1989; Frančesko Molinari, Istorija pozorišta, Beograd, 1982; R. Harvud, Istorija pozorišta, Beograd, 1998; Robert Pignarre, Povijest kazališta, Zagreb, 1970; Teorija drame: renesansa i klasicizam, prir. Jovan Hristić, Beograd, 1976; Teorija drame: 18 i 19. vek, prir. Vladimir Stamenković, Beograd, 1989; S. D'Amico, Povijest dramskog teatra II, Zagreb, 1972;					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	2 kolokvijuma (2x20), zadaci (10), završni ispit (50) - prelazna ocjena 51					
Posebne naznake za predmet	Analize/predavanja neophodno je dopuniti video projekcijama pozorišnih predstava drugim oblicima vizuelnog predstavljanja dramskog teksta.					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena