

**Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / ENGLESKI JEZIK III**

<b>Naziv predmeta:</b>	ENGLESKI JEZIK III			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3573	Obavezan	3	2	2++0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Gluma (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti drugim predmetima, ali je poželjno da studenti imaju znanje jezika na nivou B 2.1 kako bi pratili ovu nastavu.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Sistematsko razvijanje svih jezičkih vještina u oblasti engleskog jezika likovnih, dramskih i muzičkih umjetnosti, zaključno sa nivoom B2.2 Zajedničkog evropskog okvira za žive jezike; 2. Upoznavanje sa stručnom terminologijom i specifičnim strukturama u oblasti engleskog jezika likovnih, dramskih i muzičkih umjetnosti u pisanoj i usmenoj komunikaciji na nivou B2.2; 3. Sticanje jezičkih znanja, tehnika i vještina neophodnih za razumijevanje/korišćenje stručnih tekstova i usmena izlaganja iz oblasti engleskog jezika za likovne, muzičke i dramske umjetnosti na nivou B2.2.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: 1. Pokaže visoku receptivnu i produktivnu odnosno komunikativnu kompetenciju iz stručnog engleskog jezika likovne, dramske i muzičke umjetnosti, na nivou B2.2; 2. Koristi jezičku normu standardnog jezika u pisanoj i usmenoj komunikaciji na nivou B2.2; 3. Detaljno i sveobuhvatno analizira pisani ili izgovoreni tekst i prepoznaje ključne ideje i implicitno značenje na nivou B2.2 engleskog jezika likovne, dramske i muzičke umjetnosti; 4. Na nivou B2.2 diskutuje na teme o specijalizovanim teorijskim i praktičnim znanjima koja su povezana sa najnovijim trendovima u oblasti likovne, dramske i muzičke umjetnosti; 5. Napiše izjavu o misiji vezanu za oblasti likovne, dramske i muzičke umjetnosti.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof.dr Olivera Kusovac			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Kurs je praktično orjentisan i teži da podstakne studente na aktivnu i autonomnu ulogu u procesu učenja, što će im pomoći da razviju komunikacione vještine od koristi u njihovom budućem profesionalnom životu. U tom smislu, nastavna metodologija će obuhvatati rad na tekstovima, individualne vježbe, vježbe u paru, vježbe u grupama, konsultacije, prezentacije, domaće zadatke, mini projekte i sl.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Unit 1: A text on the definitions of art; related speaking: students' views of art; related listening: modern views of art			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	II nedjelja Unit 2: Writing an expository paragraph; Vocabulary: key terms in art theory; Language work: defining/expressing art concepts in speaking and writing			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	III nedjelja Unit 3: A text on the distinction between art and craft; Related speaking: students' views of the borders between art and craft; Related listening: description of a crafts process			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Unit 4: Writing a comparison and contrast paragraph; Vocabulary: basic arts and crafts; Language work: word formation in art-related terms; First career steps: Apprenticeships, Traineeships, Internships, Fellowships and Volunteering;			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	V nedjelja Unit 5: A text on jobs in arts; Related speaking – new and old jobs: students' wishes and preferences; Basic tools in painting, sculpture and graphic design			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Unit 6: Writing a formal email: enquiries; Language work: Expressing futurity; Vocabulary: list of jobs in various arts; first career steps - Apprenticeships, Traineeships, Internships, Fellowships and Volunteering; Extended reading: a text on the experience of a renowned artist			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Revision			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Midterm exam			

VIII nedjelja, vježbe						
IX nedjelja, pred.	Unit 7: A text on the wonders of music; definitions, basic concepts and instruments; related speaking: the place and role of music in students' lives; related listening: the healing effects of music					
IX nedjelja, vježbe						
X nedjelja, pred.	Unit 8: Writing: describing a genre/musician/instrument; Vocabulary: music genres and instruments; Extended reading: A text on music in films					
X nedjelja, vježbe						
XI nedjelja, pred.	Unit 9: A text on the elements of theatre; related speaking and listening; Vocabulary: basic theatre terminology - people and objects; Extended reading: a text on a theatre performance					
XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	XII nedjelja Unit 10: A text on the film production and genres; related speaking and listening; Vocabulary: basic film terminology: people, objects and processes; Writing a logline and synopsis					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	XIII nedjelja Unit 11: A text on mission statements: its purpose and components; Extended reading: examples of mission statements in arts; Vocabulary: typical language used in mission statements; Writing a mission statement (art/theatre/music)					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Revision					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Midterm makeup					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>2 x 30=60 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>12 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade kolokvijum i završni ispit. Nastavnik može da odredi i druge obaveze u obliku domaćih zadataka, prezentacija i sl.					
<b>Konsultacije</b>	U terminu dogovorenom sa studentima.					
<b>Literatura</b>	Collection of materials from the following sources: Re flame Your English for Visual Arts, Vesna Tripković Samardžić, Žana Knežević, Lejla Zejnilović, Nada Petković, Milena Dragutinović (2021.); Tune Up Your English, udžbenik engleskog jezika za studente muzike, autorka Snežana Drambarean, 2016. English for Students of Dramatic Arts, a students' reader compiled by Olivera Kusovac					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Pisana provjera: najviše 45 bodova Aktivno prisustvo: najviše 5 bodova Završni ispit: najviše 50 bodova					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena