

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / POKRET I

Naziv predmeta:	POKRET I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4738	Obavezan	1	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	1) otkrivanje vlastitog tijela; 2) opažanje i uklanjanje prepreka, nedostataka i manira u ponašanju; 3) oslobađanje; 4) sticanje novog scenskog osjećaja prostora i vremena; 5) razbudiivanje čula; 6) pokretanje inteligencije i mašte, intuicije i uobrazilje, tjelesnog mišljenja i emotivnog pamćenja; 7) rad sa partnerom; 8) rad u grupi; 9) kvaliteta pokret; 10) pokret kao materijal; 11) opšta psihofizička priprema.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Pokret I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - Razumiju osnovne modele, zahtjeve i teme u analizi scenskog pokreta, - Primijene osnovne scenske radnje u kratkim formama, - Oblikuju slučajno odabrane pokrete u pokrete smještene u male dramske situacije, - Glumački tretiraju mogućnosti svojih tijela, uviđaju prepreke i prednosti, otklanjaju mane i spremaju se da savladanim sistemom vježbi dođu do ličnih tjelesnih treninga kao dobre pripreme za scensku igru, - Kreiraju osnovne plesne koreografije.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika				
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe. Konsultacije i razgovori. Praktični rad. Pregledi rada. Javni nastup.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema tijela za rad. Hod (skeniranje). Ispitivanje. Ogledalo u hodu. Korekcije.			
I nedjelja, vježbe	Priprema tijela za rad. Hod (skeniranje). Ispitivanje. Ogledalo u hodu. Korekcije.			
II nedjelja, pred.	Vježbe za cijelo tijelo: istezanje, vježbe u paru, saradnja, svijest o vlastitom tijelu. Ispitivanje mogućnosti. Kontrola.			
II nedjelja, vježbe	Vježbe za cijelo tijelo: istezanje, vježbe u paru, saradnja, svijest o vlastitom tijelu. Ispitivanje mogućnosti. Kontrola.			
III nedjelja, pred.	Prostor: hod po linijama prostora. Ravnoteža i oslonac (saradnja) Svijest o prostoru. Čvor.			
III nedjelja, vježbe	Prostor: hod po linijama prostora. Ravnoteža i oslonac (saradnja) Svijest o prostoru. Čvor.			
IV nedjelja, pred.	Zagrijavanje. Prostor (osmica). Koncentracija. Memorija. Zadatak: Priče sa rukama (parovi).			
IV nedjelja, vježbe	Zagrijavanje. Prostor (osmica). Koncentracija. Memorija. Zadatak: Priče sa rukama (parovi).			
V nedjelja, pred.	Bespredmetna radnja.			
V nedjelja, vježbe	Bespredmetna radnja.			
VI nedjelja, pred.	Trening. Čula. Razvijanje instrumenta (vježbe). Ispitivanje: minimum-maksimum. Zadatak: čula			
VI nedjelja, vježbe	Trening. Čula. Razvijanje instrumenta (vježbe). Ispitivanje: minimum-maksimum. Zadatak: čula			
VII nedjelja, pred.	Kvaliteti pokreta: brzo – sporo, snažno – slabo, naglašeno – nenaglašeno. Dizajn. Ogledalo. Ispitivanje.			
VII nedjelja, vježbe	Kvaliteti pokreta: brzo – sporo, snažno – slabo, naglašeno – nenaglašeno. Dizajn. Ogledalo. Ispitivanje.			
VIII nedjelja, pred.	Kvaliteti pokreta			
VIII nedjelja, vježbe	Kvaliteti pokreta			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum			
X nedjelja, pred.	Priprema. Vježbe povjerenja. Padovi. Kvaliteti (brzo – sporo, snažno – slabo) Zadatak: Grupna kombinacija			
X nedjelja, vježbe	Priprema. Vježbe povjerenja. Padovi. Kvaliteti (brzo – sporo, snažno – slabo) Zadatak: Grupna kombinacija			
XI nedjelja, pred.	Vježbe za razvijanje tjel. instrumenta. Mišić natezija. Sinhronizacija.			

XI nedjelja, vježbe	Vježbe za razvijanje tjel.instrumenta.Mišić natenzija.Sinhronizacija.					
XII nedjelja, pred.	Trening. Lopta. Od slučajnog do znaka. Izbor pokreta. Kvaliteti pokreta.					
XII nedjelja, vježbe	Trening. Lopta. Od slučajnog do znaka. Izbor pokreta. Kvaliteti pokreta.					
XIII nedjelja, pred.	Dijalog (kvaliteti pokreta). Koreografija.Scene sukoba. Zadatak: Grupna kombinacija (Modna revija,Estrada)					
XIII nedjelja, vježbe	Dijalog (kvaliteti pokreta). Koreografija.Scene sukoba. Zadatak: Grupna kombinacija (Modna revija,Estrada)					
XIV nedjelja, pred.	Priprema.Konsultacije. Uvježbavanje.					
XIV nedjelja, vježbe	Priprema.Konsultacije. Uvježbavanje.					
XV nedjelja, pred.	Konsultacije. Ispit					
XV nedjelja, vježbe	Konsultacije. Ispit					
Opterećenje studenta	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 1 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)			
Konsultacije			u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)			
Literatura			En Denis: Artikulisano tijelo glumca; Viola Spolin:Improvizacijske vježbe; Boro Stjepanović:Gluma I (Rad na sebi); Gluma II (Radnja) . 7			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Pohadjanje nastave i saradja u radu po 5 poena ; kolokvijum poena; završni ispit 50 poena. Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Individualni rad sa studentom			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena