

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / JUŽNOSLOVENSKA DRAMA I POZORIŠTE I

Naziv predmeta:	JUŽNOSLOVENSKA DRAMA I POZORIŠTE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4740	Obavezan	3	2	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa utvrđenim saznanjima iz istorije južnoslovenske drame i pozorišta, razvijanje saznanjih elemenata na osnovu svega naučenog i uspostavljanje kritičkog mišljenja u vezi sa navedenim.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita studenti će moći da prepoznaju i razumiju osnovne pojavne oblike scenskih događanja i uopšte pozorišnog života u srednjovjekovnim južnoslovenskim državama, kao i pozorišne elemente u usmenom narodnom stvaralaštvu, potom da identifikuju i razumiju pozorišne oblike i pozorišni život humanizma i renesanse na jugoslovenskom jugu - Dubrovnik, Boka Kotorska, Dalmacija..., kao i da predstavljaju osnovne karakteristike dramskog rada stvaralaca toga perioda - Džore Držić, Mavro V. Petranović, Petar Hektorović, Hanibal Lucić, Nikola Nalješković, Marin Držić. Studenti će biti osposobljeni i da opišu opšta obilježja baroka južnoslovenskog područja sa najvažnijim predstavnicima - Ivanom Gundulićem i Junijem Palmotićem, a potom i da prepoznaju prve oblike svjetovne drame XVII i XVIII vijeka na slovenskom jugu i dalje - školsko pozorište Emanuela Kozačinskog, te kasnije i stvaralačku biografiju Jovana Sterije Popovića. U svrhu ispunjenja ishoda predviđeno je i razumijevanje i analiziranje izgradnje pozorišnog sistema perioda romantizma i realizma.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olga Vojičić-Komatina			
Metod nastave i savladanja gradiva	Metoda dijaloga i monologa, metoda moždana oluja, indukcija, dedukcija, analiza, sinteza, komparacija, konsultacije, debate, izrada seminarskih radova.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje - pojam i cilj, zadatak predmeta, upoznavanje sa programom i metodologijom rada i podjela seminarskih tema.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Tragovi pozorišnog života u srednjovjekovnim državama (Zeta, Raška, Bosna...). Pozorišni elementi u usmenom narodnom stvaralaštvu.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Dorenesansna dramska književnost - pozorišni oblici kod južnoslovenskih naroda: Crnogorsko primorje i Boka Kotorska, Dalmacija.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Humanizam i renesansa na slovenskom jugu - XV i XVI vijek - Mavro Vetranović - osobine poetike. Hanibal Lucić - Robinja - analiza likova, karnevalizacija, inovativni postupci.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Humanizam i renesansa na slovenskom jugu - Marin Držić: Novela od Stanca i Dundo Maroje. Postupak karnevalizacije, tematsko-motivske komponente, analiza likova.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Humanizam i renesansa u sljedećim djelima - Nikola Nalješković i Petar Hektorović, amalgam žanrova.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Začeci pozorišnog života u Kotoru i Budvi (početak baroka) - I.A. Nenadić i K. Ivanović			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Pozorište i drama barokne književnosti - Dubrovnik (Ivan Gundulić - Dubravka), dramske odlike Gundulićevog Osmana. Djelo Junija Palmotića.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Rustični teatar i tradicija religijske drame - Gavril Stefanović Venclović.			

IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Školsko pozorište i rad Emanuela Kozačinskog.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Drama i pozorište u doba prosvjetiteljstva. Književna biografija Jovana Sterije Popovića. Komedioografski žanr i parabolizacija društvene stvarnosti.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Dramski i pozorišni život u predromantičarskom periodu - Laza Kostić i djelo Maksim Crnojević (komparativna analiza sa epskom pjesmom Ženidba Maksima Crnojevića). Đura Jakšić - Jelisaveta knjeginja crnogorska - crno-bijelo portretisanje likova.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Književna biografija Petra II Petrovića Njegoša i analiza dramskog spjeva Luča Mikrokozma.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Analiza Negoševog djela Gorski vijenac - preplet žanrova, oslanjanje na antičku dramu, mentalitetsko portretisanje više kulturnih modela, osobine romantičarske epohe. Upoznavanje sa epohom realizma koja će se proučavati u sljedećem semestru.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Opterećenje studenta	ECTS 2 Dva predavanja nedeljno

Nedjeljno		U toku semestra				
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popavnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Redovno prisustvo, učestvovanje u debatama, izrada domaćih zadataka, izrada seminarskih radova.				
Konsultacije		Konsultacije su moguće uživo, te online putem - elektronskom poštom ili putem viber grupe.				
Literatura		Nikola Batušić - Povijest hrvatskog kazališta, Pet stoljeća hrvatske književnosti, Radoslav Rotković - Oblici i dometi bokokotorskih prikazanja, Darko Antović - Dorenesansna dramska književnost Boke Kotorske - crkvena prikazanja, Borivoje Stojković - Istorija srpskog pozorišta, Drako Antović - Kotorsko pozorište u XIX vijeku, Ratko Đurović - Crnogorsko dramsko stvaralaštvo do 1941.godine.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Domaći zadaci, seminarski radovi i ispit.				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena